

**BANDES DESSINÉES**  
**AVEZ-VOUS ASSEZ DE SANG-FROID**  
**POUR FAIRE FACE À**

# L'INATTENDU

COMICS



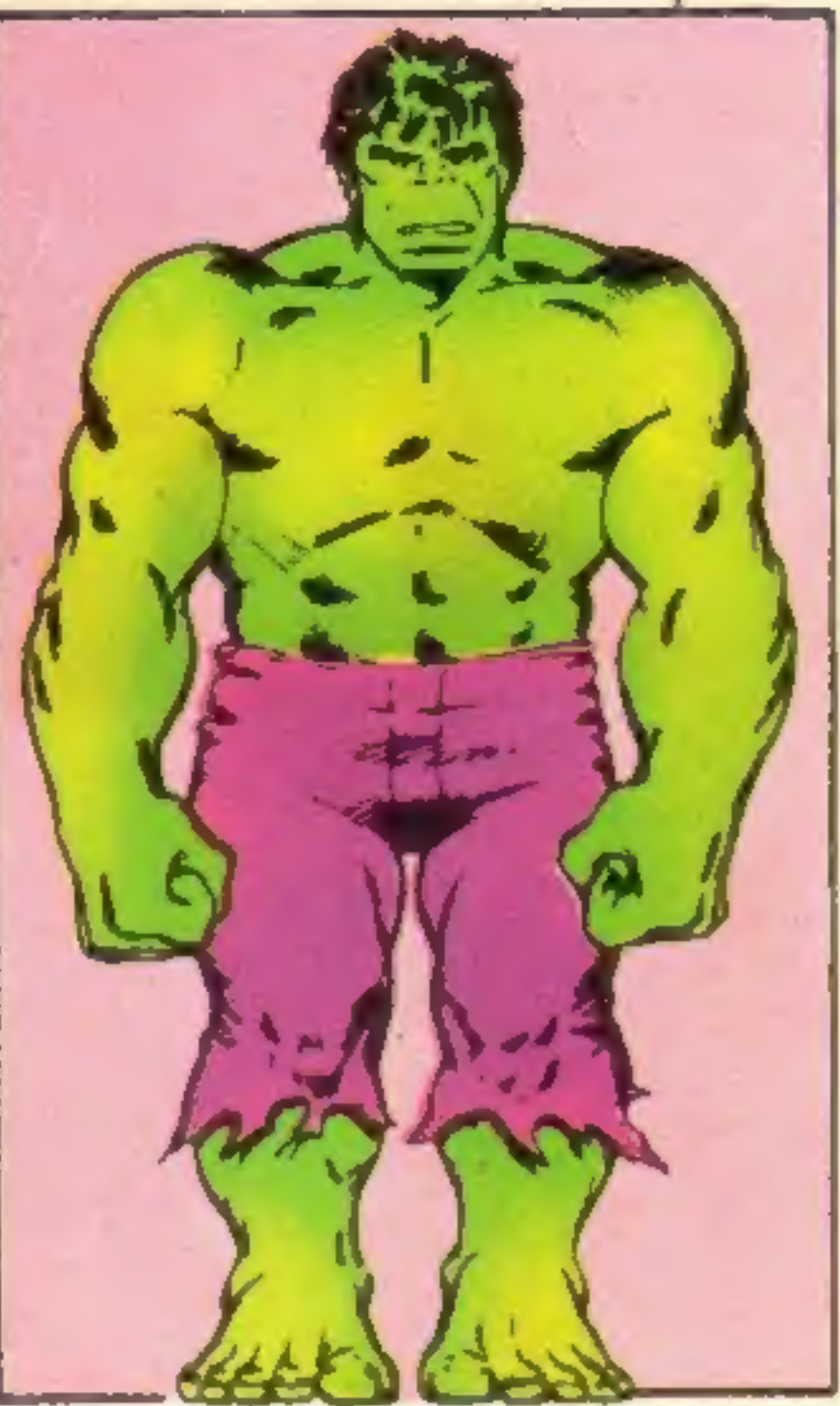
POCKET

**LE RETOUR**  
**D'**  
**OMEGA**

N° 20  
Suisse 2,50 F

5F





ECOUTEZ-MOI LECTEURS !  
**TOUTE L'ANNÉE...**

**ARETIT  
MET EN VENTE**



DES MILLIERS D'ALBUMS  
**GAMMA**

AVEC  
MES AVENTURES  
EN COULEURS



**HULK**

VEDETTE  
DE L'ECRAN !





AVEZ-VOUS ASSEZ DE SANG-FROID  
POUR FAIRE FACE À

# L'INATTENDU

MP

COMICS



POCKET

**LE RETOUR  
D'  
OMEGA**

IMPRIME EN FRANCE  
OFFICE DE CENTRALISATION D'OUVRAGES  
59200 - TOURCOING



# Au sommaire

**LE RETOUR D'OMEGA .....p 4**

**ECHAFAUDAGES DE  
MORT .....p 54**





Stan Lee  
PRÉSENTE :

# OMEGA

## LE RETOUR D'OMEGA

Un facteur imprévisible interrompt le cours d'événements normaux, et, sans avertissement, un organisme superbement équilibré explose en une violence discordante.



TEXTES: MARY SKREENES  
STEVE GERBER  
DESSINS: JIM MOONEY - MIKE ESPOSITO

Copyrights © 1974 et 1976 par MARVEL COMICS GROUP (Département de Cadence Industries Corp)  
Copyright © 1980 par ARTIMA, tous droits réservés. Les personnages inclus dans cette édition et leurs caractères distinctifs sont la propriété de Marvel Comics Group.



L'esprit cherche furieusement la clé de tout ceci. Qu'est-ce qui a mal tourné ? Pourquoi et comment ?

D'abord subtile, l'altération augmente en intensité.



Elle se fait plus vivace, plus visible, plus déroutante avec le temps qui passe. Mais l'altération était inévitable. L'énergie, la force créatrice, ne pouvaient être disciplinées que jusqu'à un point donné, contenues dans une certaine mesure, ceci avant d'éclater...

... destructrices, incontrôlables et sans objet.



Et c'est la réponse, rétrospectivement si évidente.

L'organisme cesse de vivre lorsqu'il cesse de croître.




La perspective si terrifiante du changement était en fait celle du salut.

Résister, endiguer le flot, se raidir... c'était l'abandon au désespoir.







Et maintenant, le seul  
refuge possible ...

... c'est de mourir.

Et ils tombent... Ruth, John, Ambre, Dian... sous les mortelles décharges des hommes métalliques aidés par Nick et Tank, deux primitifs de la Junior High School 41.

Cela ressemble aux Cuisines de l'Enfer, à New York... bruit, confusion et l'odeur aigre de viande trop cuite.





Et cette puanteur le submerge, noyant sa raison. Car ce chaos et ce tumulte qui font rage autour du dernier homme de l'espèce supérieure ne peut être que le produit...



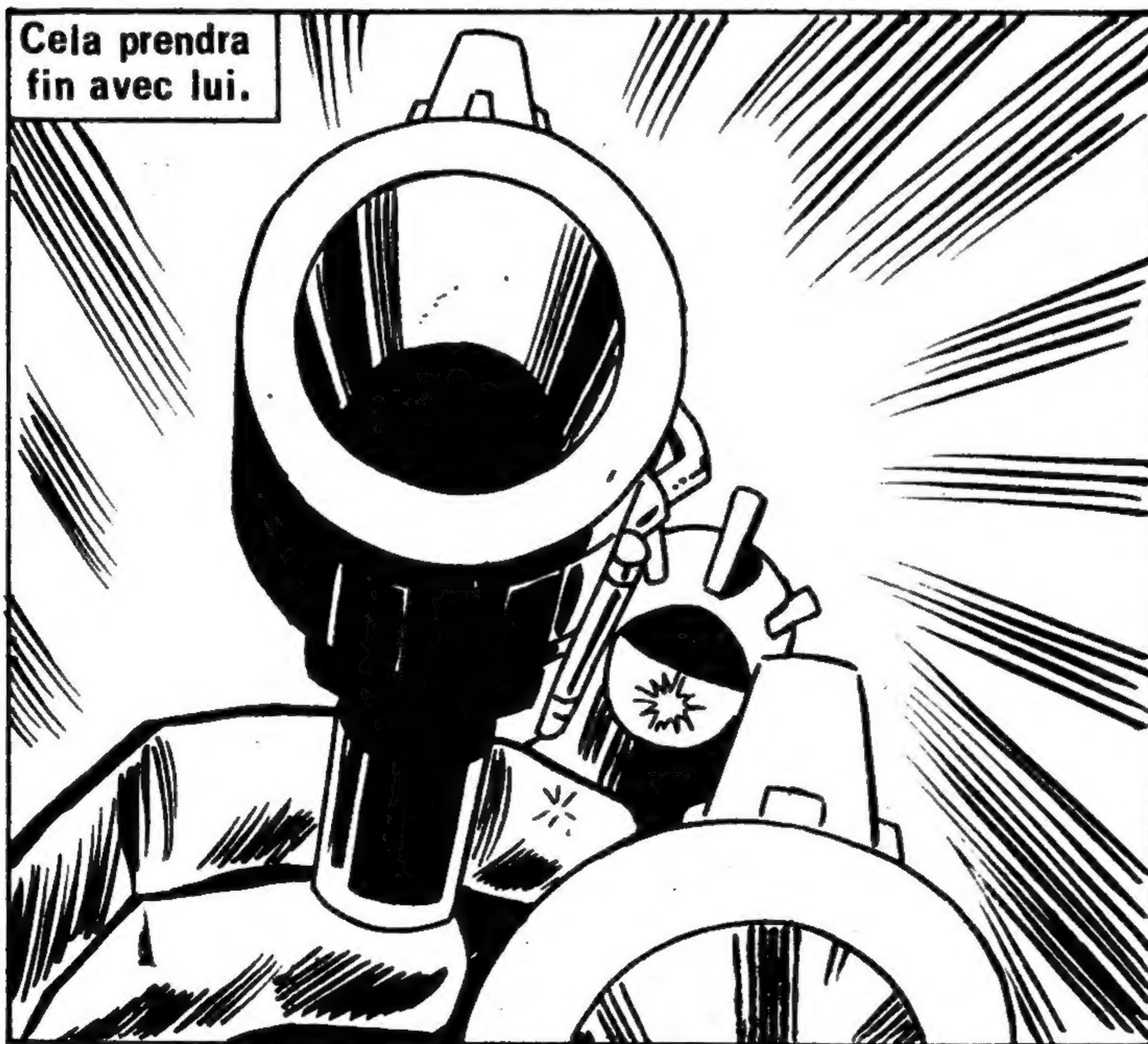
... de la souffrance, de la passion et du feu dont il reste le seul et unique héritier.



Mais cette agonie pourrait remplir un univers.



Cela prendra fin avec lui.







Est-ce que tu as mal, James-Michael ?

Les mots familiers à l'instant où le cauchemar lâche enfin son esprit le désorientent. Sa mère ?



Non.

Oh... c'est vous, Ruth. Où... où est Ambre... ?

Elle a décidé de ne pas vous servir de nurse ce soir, afin d'aller à un rendez-vous. Pas d'objection ?



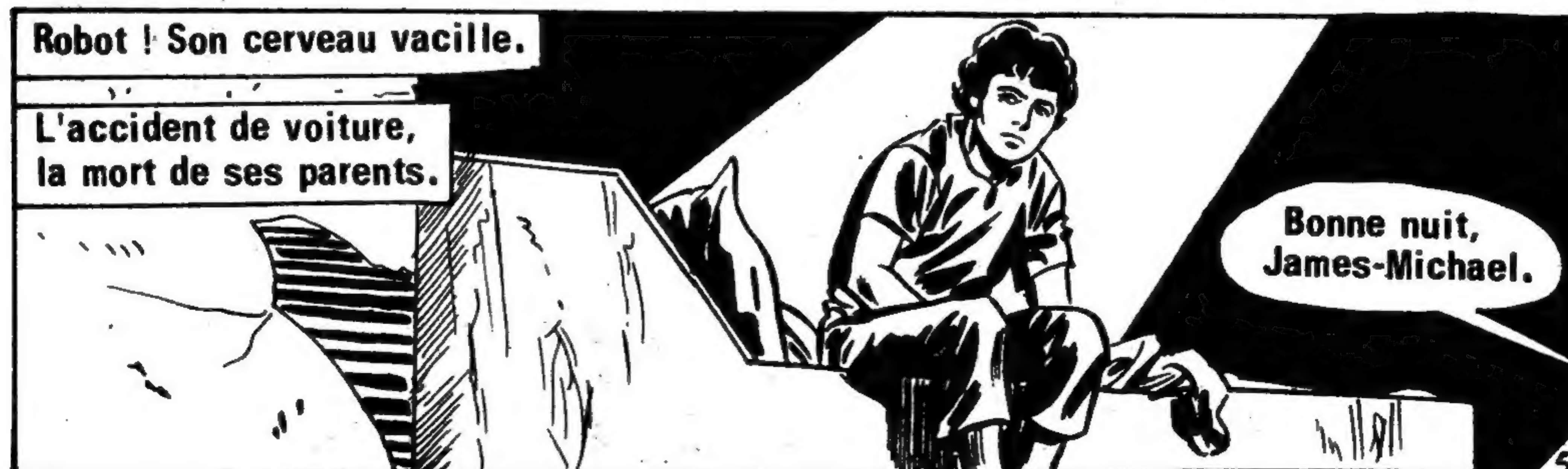
Etait-ce bien nécessaire, Ruth ? Vos sarcasmes gratuits deviennent lassants.

Lassants ?



J'ai fait un cauchemar et je ne souffre pas. Je m'excuse d'avoir troublé votre sommeil.

Oui, bien sûr, je comprends. J'ai été stupide de me faire du souci pour un robot en pleine puberté.



Robot ! Son cerveau vacille.

L'accident de voiture, la mort de ses parents.

Bonne nuit, James-Michael.





Son cerveau a déjà ainsi vacillé bien souvent depuis son réveil dans un lit d'hôpital.



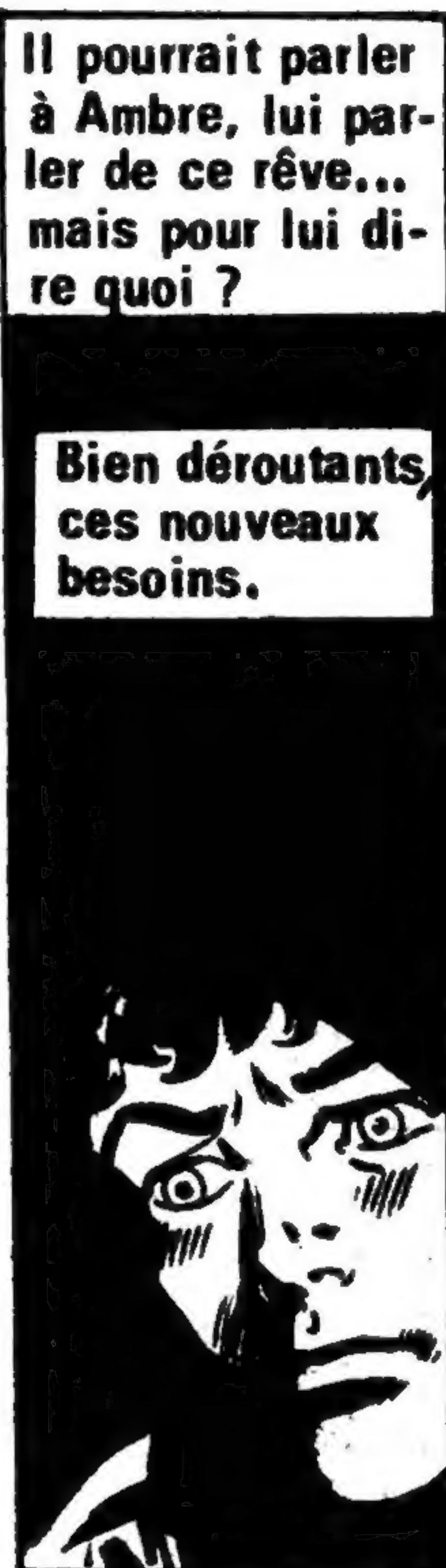
Eh bien, peut-être qu'une promenade dans la fraîcheur nocturne...

Pas peut-être... certainement.



Il est parfaitement capable d'analyser sa condition physique. Il n'a besoin que de se dégourdir les jambes...

... rien que pour libérer la tension de son corps.



Il pourrait parler à Ambre, lui parler de ce rêve... mais pour lui dire quoi ?

Bien déroutants, ces nouveaux besoins.

Jamais, auparavant, il n'a vécu l'expérience de la crispation nerveuse. Ni dans les montagnes avec ses parents, ni dans les années qui précédèrent l'accident au cours duquel il découvrit la tête de sa mère bourrée de rouages et de fils.



Maintenant, le monde est pour lui comme une chemise rugueuse portée à même la peau.

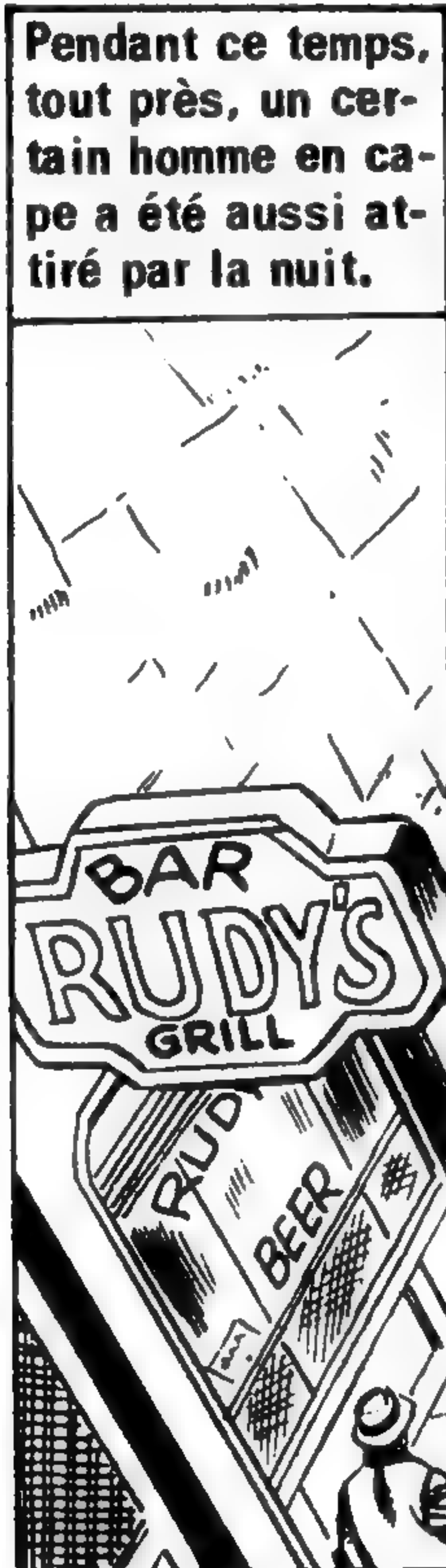




















Jusqu'à ce que ...

Non, non, tu ne me raccompagnes pas jusqu'en haut. Que penseraient les voisins ?

Ma foi, ils penseraient que Mamie a bien de la chance d'avoir un soupirant aussi séduisant.



La prochaine fois, on sortira vraiment et on ira danser "Chez Rose".

Chez Rose, hein ? Ça ne me déplairait pas, vieux charmeur.

Et je vais peut-être même m'acheter une robe neuve.

Et maintenant, bonsoir.



Dire que cette Mamie a mis en terre trois maris, et qu'elle n'a rien perdu de sa féminité.

Ce qui l'a vraiment secouée, c'est la mort d'Ethel. Ethel était sa meilleure amie.



La pauvre fille s'est fait battre à mort en rentrant de chez Rudy il y a à peu près un mois.

La lumière s'allume chez Mamie. Je pense qu'on peut rentrer.





Mais une nouvelle influence fait son effet sur le flux sanguin, et elle ne relaxe certainement pas un esprit tendu.



... avec un résultat parfaitement désastreux.





Parfaitement en accord avec les réactions internes de son corps...

... Sam prend note avec horreur du ralentissement de ses réflexes.



Et, en commençant la poursuite... il sait que l'équilibre de ce corps n'est pas parfaitement rétabli.



Mon Dieu...  
Mamie...



Les rues des Cuisines de l'Enfer, même si l'obscurité améliore quelque peu leur apparence, ne font rien non plus pour soulager les tensions de James-Michael.





Les épaves sont moins visibles, mais les prédateurs, par contre, sont en force.

Non, tu ne feras pas ça. Tu dois me prendre maintenant, Louis. Tu as dit que...

Tu as mal compris, mon chou !...

Et tu feras exactement ce que je te dirai. Compris ?

!

Tu ne vas pas me forcer à t'abîmer vraiment, hein, bébé ?

Non, Louis ! Je t'en prie... ne me frappe plus.

Un petit instant !

Je ne peux vous laisser la frapper.

Enlève-moi ta sale petite tête de là, morveux. Va te faire changer tes couches dans la 8<sup>e</sup> avenue... avec les autres poules mouillées.

Quoi ?

Et ne viens pas fourrer ton sale nez dans les affaires des autres, vu ?

Abasourdi...

James Michael hoche la tête et s'éloigne.

Rien de tout ceci n'a de sens. Ni le collège, ni le quartier, ni ce monde...





... et surtout pas ce qu'il éprouve lorsqu'il découvre Ambre avec son cavalier.

BUS STOP

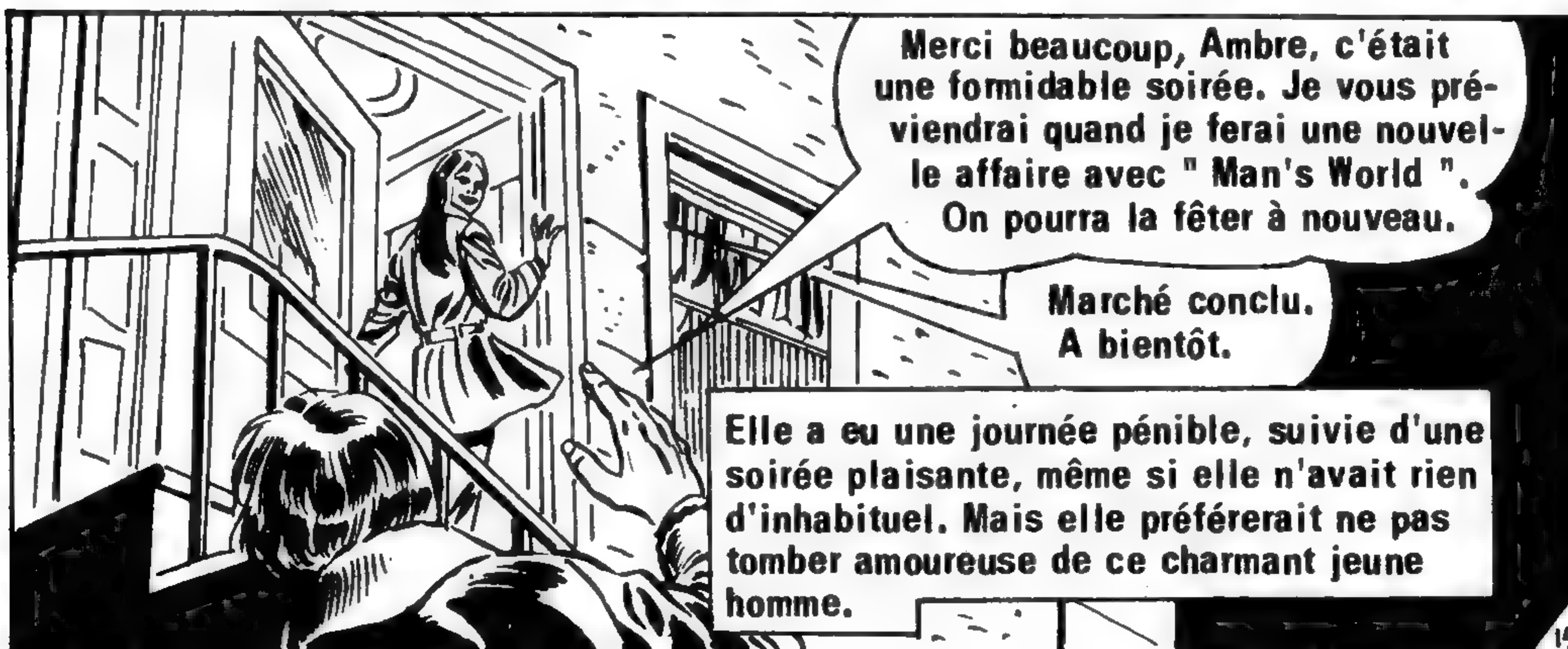
Elle ne le voit pas. Elle n'a d'yeux que pour celui qui l'accompagne. D'ailleurs, James-Michael s'est instinctivement recroquevillé dans l'ombre.

J'habite à une rue d'ici. Vous pourriez prendre le métro tout de suite, Dennis.

Et vous laissez rentrer seule à pied ? Vous plaisantez.



Je sais bien que ça signifie que je devrai revenir ici tout seul, mais comme ça, je pourrai continuer à jouer les courageux jusqu'à ce que vous ne soyez plus en vue.



Merci beaucoup, Ambre, c'était une formidable soirée. Je vous préviendrai quand je ferai une nouvelle affaire avec "Man's World". On pourra la fêter à nouveau.

Marché conclu. A bientôt.

Elle a eu une journée pénible, suivie d'une soirée plaisante, même si elle n'avait rien d'inhabituel. Mais elle préférerait ne pas tomber amoureuse de ce charmant jeune homme.





Elle est prête à prendre un bain chaud, et à s'installer pour regarder la toute dernière émission de télé.

Mais elle n'est pas prête à apprendre que le gars a disparu...



... ni que Ruth est en pleine crise d'hystérie.

Il est parti. Il a fait un cauchemar, je l'ai rembarqué et...

D'accord, d'accord, je vais à sa recherche. Relaxe-toi...



Et elle repart dans la nuit.



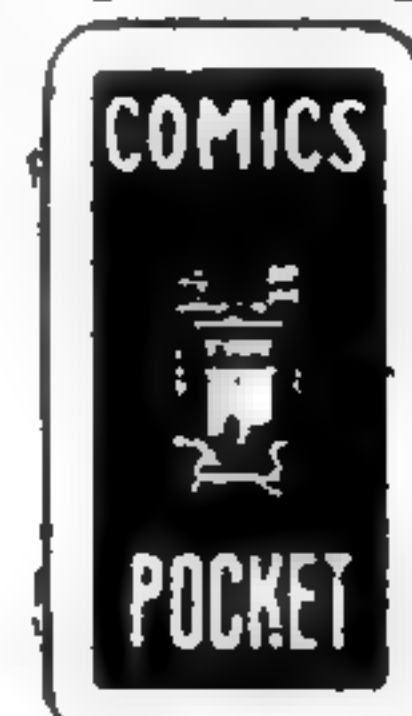
En fait, c'est probablement bon signe.

Il est temps que ce gosse prenne conscience de ses problèmes.





ADAPTÉS POUR LA BANDE DESSINÉE LES ROMANS DE  
JEAN CAILLE, PARUS CHEZ PLON, VOUS PERMETTENT  
D'ÉVOLUER AVEC " L'HOMME DU PRÉSIDENT " DANS LES COULISSES  
DES SERVICES SECRETS.



**PETIT JEAN**

UN LIVRE DE BANDES DESSINÉES EN VENTE CHEZ VOTRE  
FOURNISSEUR HABITUEL.



Depuis, Kurt a la migraine...

... une migraine qui refuse de le lâcher.



Il entend des choses... sa mère criant de douleur.



Il ne peut pas le supporter. Il faut qu'il arrange ça.

N'est-il pas bricoleur ?



Alors t'as un truc ?

Je vous demande pardon ?

Je crois avoir encore gagné.



Tu n'avais pas dit que tu n'avais jamais joué au flipper ?

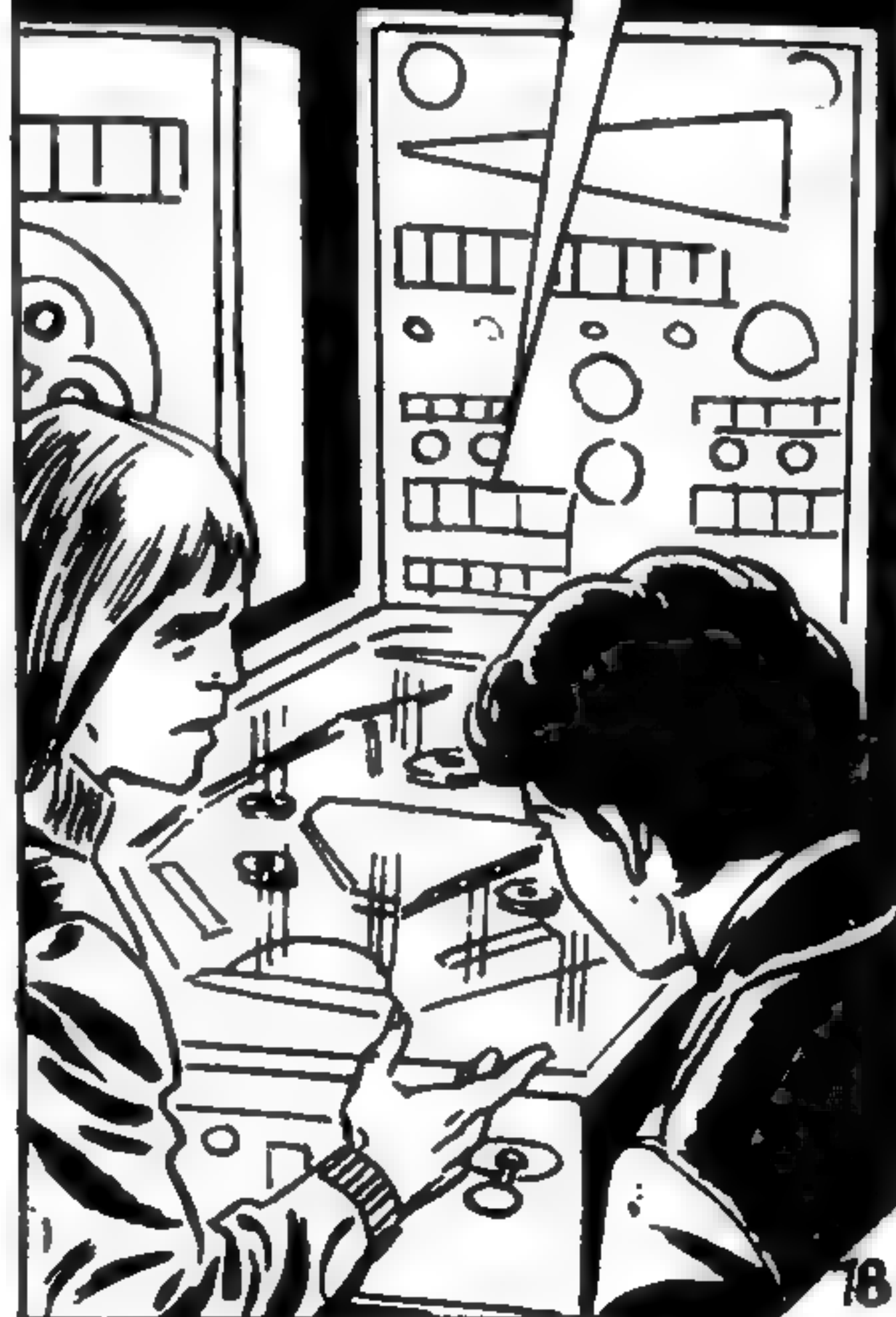
Si.

Tu t'y es mis rudement vite, on dirait ! Tu me fais marcher ?



Quoi ? Vous ne suggérez tout de même pas que j'ai triché ? Je n'ai fait que manipuler cette machine suivant vos instructions, et il semblerait que j'aie gagné une partie gratuite.

Excusez-moi.















# THOR LE FILS D'ODIN

LE FILS D'ODIN,  
Une série d'albums  
en couleurs en  
vente partout.

Artima  
COLOR  
Marvel  
SUPER  
STAR

N'ATTENDEZ PAS D'ÊTRE UN ESPRIT POUR  
LIRE UNE « REVUE D'ESPRITS » DANS SA  
NOUVELLE FORMULE,

# SPECTRAL

VOUS ENTRAÎNE DANS DES  
MONDES SURNATURELS  
GRÂCE À SES BANDES  
DESSINÉES, TEXTES, JEUX,  
REPORTAGES.

Spectral, nouvelle formule, est un magazine de bandes dessinées  
et de variétés en vente chez tous les marchands de journaux.



Perché au-dessus, l'homme à la cape observe avec une fascination morbide ..

" Arrête " crie Kurt à sa victime qui ne comprend pas.

Arrête ...  
Arrête !



Les veines de ses tempes se gonflent en pulsations... dont la souffrance est intolérable.



"Arrête", supplie-t-il.

Je vais arranger ça !

Je vais vous arranger !



Ça n'est pas seulement par souci dramatique que l'homme à la cape a attendu le dernier moment pour intervenir.

Il a étudié Kurt, tenté d'évaluer l'étendue et la nature de la folie qui tient cet homme...

... Car il y retrouve certaines similitudes avec...





Mais pour l'instant, la question n'est pas exactement là.



Rien ne vaut une bonne vieille balle pour rompre la glace entre observateur et observé.



Maintenant, au travail.

C'est... c'est cela. Rentrez ce pistolet comme un bon garçon. Et vous avez lâché votre outil. Ramassez-le.



C'est ça ! Et pensez à sourire au petit oiseau.

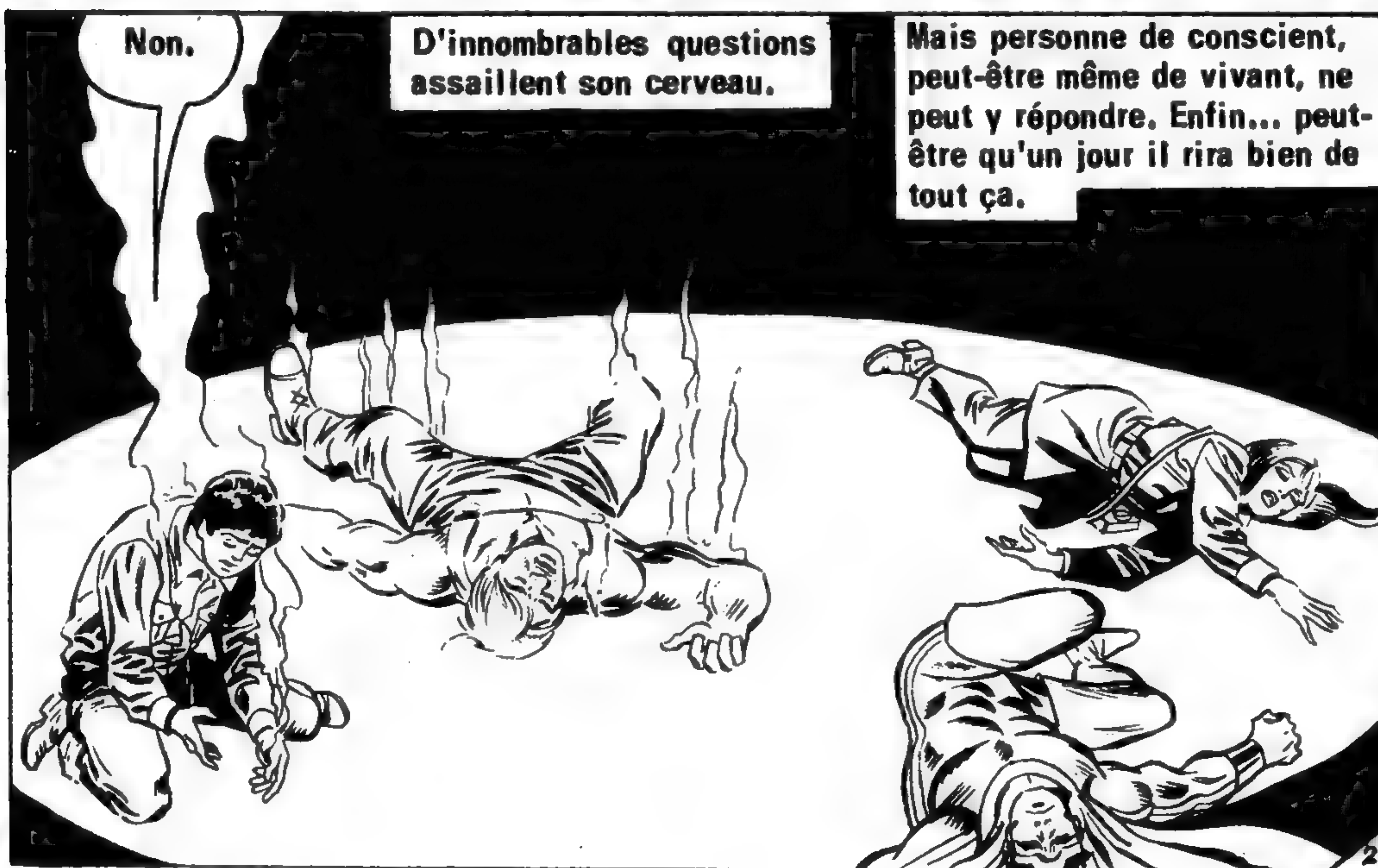
A mon signal, vieux, sauve-toi à toutes jambes.













Omega s'éveille, groggy et très éprouvé par cette balle du dément qui a frôlé sa tempe. Il n'a pas réussi à protéger James Michael Starling, le forçant ainsi à se protéger lui-même...

... contre Kurt Klemmer, le fou à la clé anglaise qui gît maintenant immobile à côté d'Ambre qu'il vient de frapper.

... incrédule, James Michael regarde ses mains encore fumantes, et cherche désespérément en lui-même une réponse, mais il craint qu'elle n'existe pas.





Omega remarque le désarroi de James Michael.

Il sait qu'il est temps maintenant d'y mettre fin.



Mais ses lèvres sur le point de parler...



... se taisent soudain au mugissement d'une sirène.

La police.



C'est le choc plutôt que ce bruit qui engourdit les sens de James Michael. Une fois déjà, il a succombé à cet étrange pouvoir qui lui permet de faire jaillir de ses deux mains de l'énergie pure.

Mais il n'y était pas plus préparé cette fois-ci que la précédente.



Peut-être que cet amical enlèvement lui fournira une réponse.

James Michael l'espère...





... car sinon ces questions vont le torturer.

Comment avez-vous  
fait pour le mettre  
K.O. madame ?

Je... ce  
n'est pas moi...  
où est le petit  
gars ?

La police le cherche, mais ne  
le trouve pas, car Omega ne  
souhaite pas qu'il soit décou-  
vert.

Mais les actes d'Omega  
lui prouvent qu'ils sont  
amis...

...et que les  
étranges événe-  
ments qui vien-  
nent de se dé-  
rouler...

...doivent demeurer

Un se-  
cret.

James Michael ne peut devin-  
er quel lien étrange l'unit  
au super-héros silencieux.

James Michael !  
Où es-tu ?

Le cœur de James Michael se  
met à battre quand il entend la  
voix d'Ambre. Car cette voix  
est...









En la perdant, il a perdu sa façade habituelle de bonne humeur loquace.

S... salut,  
Sam...

Cette seule bonne humeur lui conservait sa raison dans un monde qui l'a mis à l'écart, comme si c'était pêcher que de devenir vieux.

Je suis... content  
de te voir, Sam.. ça  
m'aide...  
un peu.



Mais bon sang, Sam...  
pourquoi fallait-il qu'elle  
meure ? Pourquoi est-ce  
que ça ne pouvait pas  
être quelqu'un  
d'autre ?

Pourquoi  
pas moi ?



Mamie !

Pourquoi fallait-il  
que je reste seul com-  
me ça ?



Ailleurs...







COMICS  
POCKET

# ÉTRANGES AVENTURES

BANDES DESSINÉES POUR ADULTES

HIER, AUJOURD'HUI, DEMAIN...  
DES ODYSSEES INCROYABLES, DANS  
UN MONDE DÉMENTIEL, OÙ  
ÉVOLUENT DES CRÉATURES  
ÉTRANGES DEVANT FAIRE FACE  
À L'IMPOSSIBLE !

EN VENTE PARTOUT



Je n'étais pas assez bien pour élever mon garçon sans sa mère, alors ils t'ont volé à moi, Bobby. Ils t'ont mis dans un home d'enfants où ils paient des étrangers pour s'occuper de toi. Et ils ne m'ont jamais dit où tu étais.



Qu'est-ce qui aurait pu me faire descendre aussi bas, moi le Blockbuster ?



Blockbuster, ouais ! C'est moi le type qui a presque réglé son compte à Captain America, grâce aux pouvoirs que m'avait donnés Silas X. Cragg. Mais je ne m'en suis plus servi depuis le moment où tu

m'as vu dérouiller captain et où je me suis sauvé, avant que tu puisses réaliser que l'homme que tu considérais comme un sale rat était ton père.



Mais il est temps que je me serve à nouveau de ces pouvoirs... avant que tu te fasses démolir et écraser. Je ne te laisserai jamais tomber aussi bas que ton père, Bobby. Je t'aiderai, fiston. Et dès maintenant.





Le dimanche, Ambre va avec James Michael rendre visite à son ami John Nedley, hospitalisé par le beaucoup moins amical Nick de Bello.

Ambre, je n'arrive pas à comprendre comment le collège peut tolérer qu'un étudiant paisible comme John Nedley soit blessé de cette façon.

En vérité, ils s'en moquent.

Ils se fichent aussi de savoir si tu apprends quelque chose. Ce qu'ils veulent, c'est te garder derrière des barreaux pour jouer à la nounou ou au gardien de prison, ce qui dépend du professeur.

Je ne pense pas que leur éducat...

Hé, James Michael ! Ambre ! Où allez-vous ?

Rendre visite à Nedley, Dian.

Parfait. Mais si vous pensez que Nedley est à plaindre, regardez Woody. Pas de marques visibles, mais ses parents lui font tellement d'ennuis qu'il ne sourit plus depuis des...

**KRASH! RRRIP! KRUNCH!**

Bigre, qu'est-ce que c'était ?

Je ne sais pas...

Mais le Daily Bugle me paie pour le découvrir. Vous, restez ici...

Et mon œil ! Viens James Michael, on y va !

Etes-vous sûre que ce soit bien sage, Dian ? Ambre a dit...

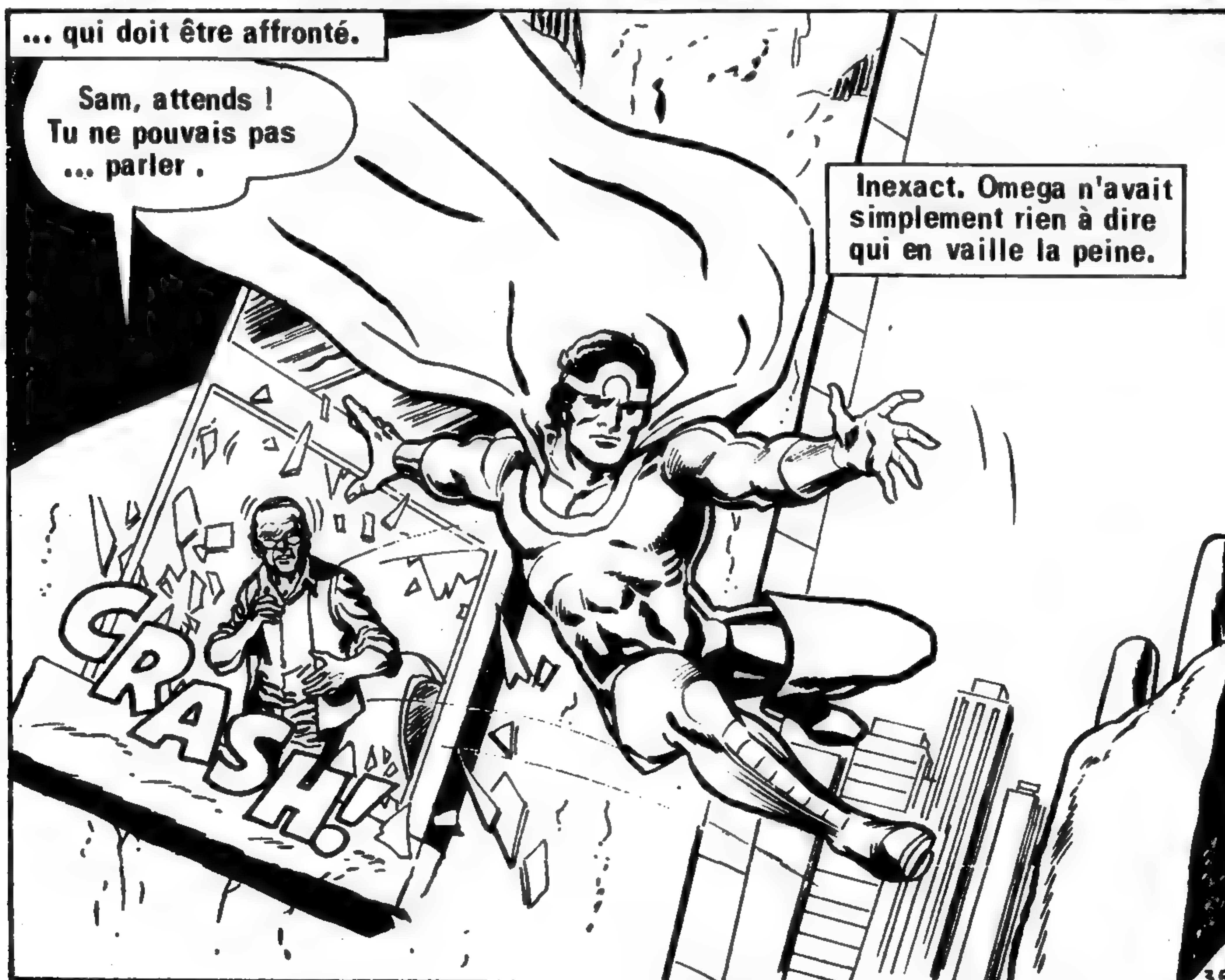
Tant pis pour ce qu'elle a dit. Arrive !



Et tous deux parviennent sur les lieux de la bagarre où ils trouvent Ambre qui prend cliché sur cliché dans l'espoir de faire encore une fois la première page.



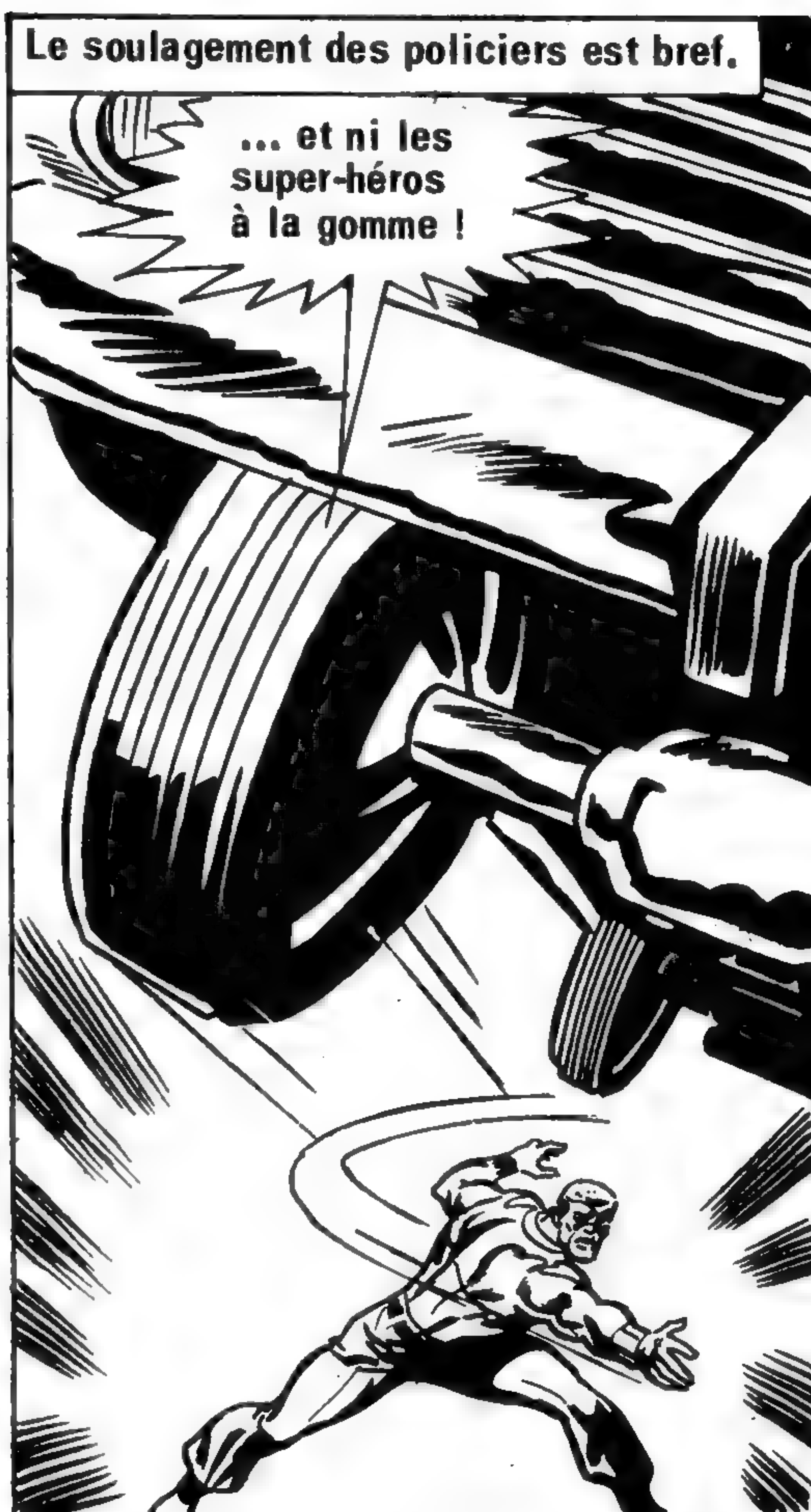
















Hé, la petite dame, vous n'êtes pas à une présentation de mode !

Je reste derrière votre fichue barrière, espèce de macho.

C'est ce que tu peux faire de mieux, clown ?



Alors, fais-toi une raison, tu es fichu.

Tu crois quand même pouvoir te frotter à Blockbuster !



Apprends une chose, mon coco...

POW!



Tu ne tiendras même pas un round.







Mais s'il ne désire que ces morceaux de papier, la logique exige qu'il laisse partir son adversaire masqué en évitant un conflit sans objet.



...car il plonge dans le bleu éblouissant de deux lacs jumaux. Les yeux s'élargissent inconsciemment, révélant d'étranges et nouvelles émotions que les lèvres ne sont pas encore prêtes à exprimer.



La foule pense qu'elle a gagné, c'est faux.







Pourquoi ? Omega ne pourrait dire pourquoi il poursuit cette confrontation. Peut-être ne le saura-t-il jamais ?

Vous n'en avez donc jamais asssggrrrr !

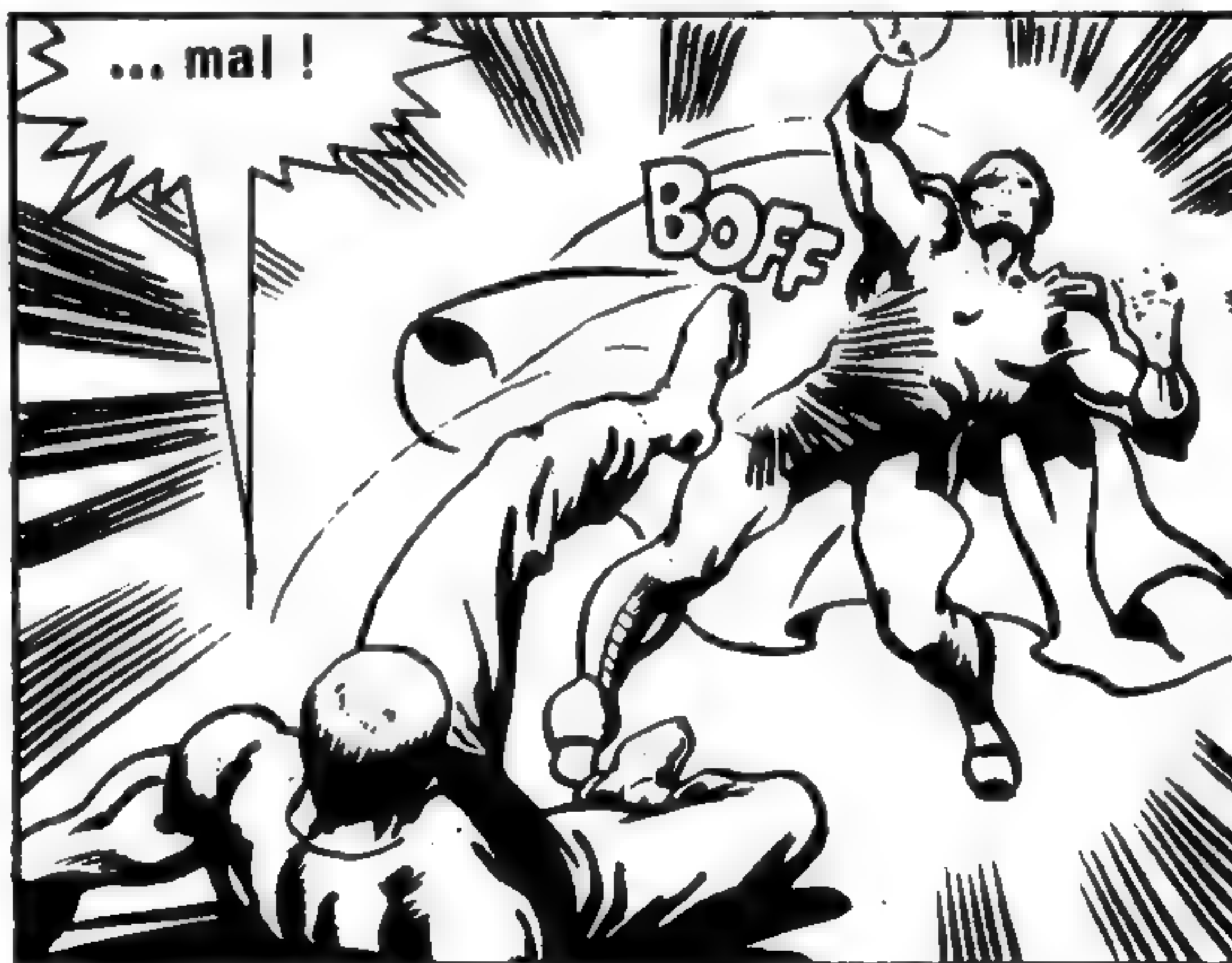


Pris de court, Blockbuster s'effondre, mais sa rage renaît vite.

D'accord. Alors maintenant, je vais vraiment te faire...



... mal !



Maintenant tu m'as mis en rage.







Tu n'aurais pas eu à mourir.





Quand j'en aurai fini avec toi, mon gars, tu n'existeras plus.

Les doigts d'Omega se crispent sur le rebord de la plate-forme de l'ascenseur, dans l'attente du coup de talon de Blockbuster.



Mais il semble que le gladiateur vert et or ait une autre tactique en tête.

Par ici, crétin.

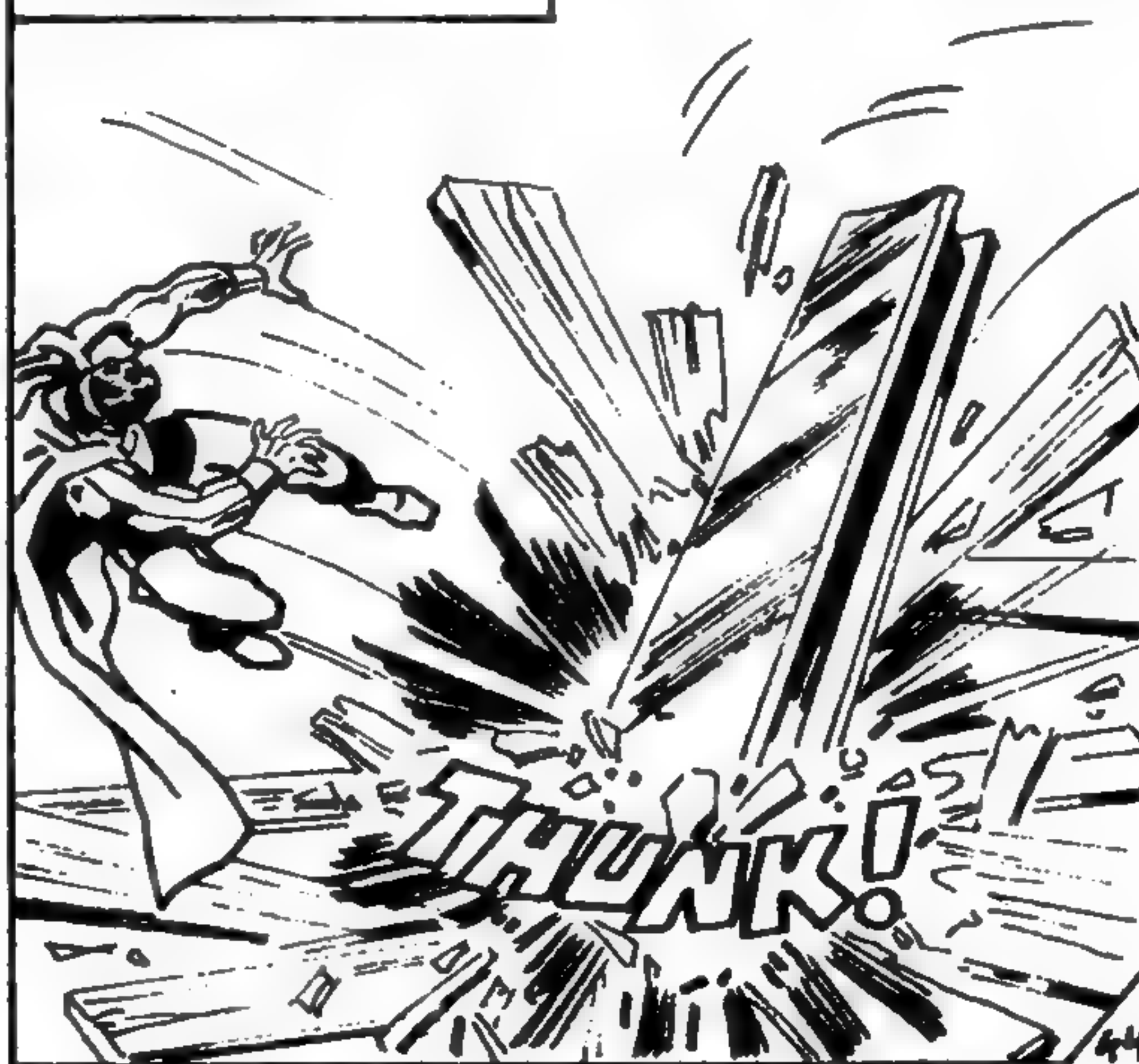


Maintenant, tu es juste où je te voulais.

Résister au changement, c'est choisir le désespoir.



Et parfois, refuser la retraite, c'est choisir la mort.







Omega voit le sol monter vers son visage...



Vacillants, Omega et Blockbuster se relèvent, et le silence prend fin.



Cet argent n'est même pas à toi... Pourquoi ne pas laisser tomber ?

Ne comprends-tu pas que je ne voulais pas faire ça, mais qu'il le fallait ? J'ai un fils, et je dois le protéger.



Je... je veux être sûr qu'il n'aura jamais à piller les banques. Je ne veux pas qu'il devienne comme moi.









CHER AMI LECTEUR,

Nous sommes au regret de ne plus pouvoir accepter d'abonnements à l'ensemble de nos éditions, en raison de la complexité et du prix de revient extrêmement élevé de cette formule, en raison également de l'accroissement considérable des frais de transport qui détruit toute rentabilité possible de ce genre d'opération.

De surcroît, nos éditions sont de parution assez irrégulière pour divers motifs : difficultés de se procurer le matériel rédactionnel, retards pris par nos imprimeurs... ce qui vient encore compliquer ce service.

Ajoutons à cela le problème que pose la suspension possible d'un titre et vous comprendrez pourquoi nous préférons mettre fin à ce genre de chose.

Nous vous invitons à vous procurer nos éditions au fur et à mesure de leur sortie chez votre marchand habituel qui, bien souvent d'ailleurs, les a en temps, avant nos abonnés, ce qui nous a valu maintes réclamations contre lesquelles nous ne pouvions rien.

Par contre, pour vous être agréables, nous maintenons le service de vente d'anciens numéros, c'est-à-dire de tous les numéros de toutes les revues encore disponibles.

Vous pourrez nous régler le montant de vos acquisitions soit par timbres-poste, neufs évidemment, soit par mandat-chèque postal ( que vous trouverez dans un bureau de poste ) soit par chèque bancaire à votre gré. Le chèque postal comporte une partie réservée à la correspondance, dans laquelle il vous est possible de faire figurer les titres et numéros que vous désirez recevoir, ce qui vous évite des frais de correspondance séparée. Si vous possédez un numéro de compte chèque postal, le transfert via votre centre de chèques est gratuit...

Compte tenu que nos éditions ne profitent pas du tarif des périodiques, les frais de port en sont très élevés, ce qui nous contraint à vous demander d'en tenir compte dans vos règlements qu'il y aura lieu de déterminer comme suit :



*frais de port*

<i>par 1 exemplaire.....</i>	<i>2,75 F</i>
<i>par 2 et 3 exemplaires.....</i>	<i>3,90 F</i>
<i>par 4, 5, 6 et 7 exemplaires.....</i>	<i>5,80 F</i>
<i>par 8,9 , 10, 11, 12, 13, 14 et 15 exemplaires.....</i>	<i>8,20 F</i>
<i>par 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 et 23 exemplaires..</i>	<i>10,80 F</i>
<i>par 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 et 31 exemplaires..</i>	<i>13,20 F</i>
<i>par 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38 et 39 exemplaires...</i>	<i>15,40 F</i>

*Il est évident que plus vous prendrez de brochures moins le coût sera élevé, à vous de savoir en tenir compte.*

*Vos commandes doivent être adressées à :*

**OFFICE DE CENTRALISATION D'OUVRAGES**  
**357 Bd Gambetta 59200 TOURCOING**  
**C.C.P. PARIS 693 34**



*Nos amis lecteurs belges pourront aussi recevoir les brochures qui les intéressent. Nous les prions de bien vouloir s'adresser à :*

**LA FRANCO BELGE DE DISTRIBUTION**  
**374 Chaussée du Risquons-Tout**  
**7700 MOUSCRON ( Belgique )**  
**C.C.P. 000 - 0069484 - 32**

*Ils peuvent également, s'ils le préfèrent, payer en timbres-poste neufs ; la base tarifaire étant les prix en francs français multipliés par 7,50.*

<i>Ainsi une revue à 2 FF</i>	<i>vaut 15 FB</i>
<i>3 FF</i>	<i>vaut 22 FB</i>
<i>3,50 FF</i>	<i>vaut 26 FB</i>
<i>4 FF</i>	<i>vaut 30 FB</i>
<i>5 FF</i>	<i>vaut 37 FB</i>
<i>6 FF</i>	<i>vaut 45 FB</i>



( Les frais de port sont compris dans cette tarification qui concerne la Belgique seulement ).

Si vous payez par virement postal, qui est le moyen le plus économique, il vous suffira d'indiquer au verso dans la partie réservée à la correspondance, ce que vous désirez. Cela vous évitera les frais de lettre séparée.

Nos clients suisses et canadiens ainsi que ceux des autres pays peuvent nous régler par mandat poste international ( se renseigner auprès du bureau de poste ).

Pour certains pays où les mandats ne sont pas autorisés, le seul mode de règlement possible est le coupon-réponse international ( Valeur de reprise par nous : 2 FF par coupon ).

Nous restons à votre disposition et vous prions d'agréer, Cher Ami Lecteur, nos salutations les plus empressées.

SOUPLE COMME UN ACROBATE, ARMÉ DE GADGETS  
INATTENDUS,

# KING COBRA

FAIT TREMBLER LES  
GANGSTERS ET INTRIGUE LA  
POLICE



KING COBRA c'est un héros qui a toutes les audaces, c'est aussi une publication de bandes dessinées en vente chez tous les marchands de journaux.



# LISTE DES BROCHURES DISPONIBLES

## COLLECTION COMICS POCKET

	* Numéros * disponibles	* Nombre de * pages	* Prix à * l'unité	* *
ANTICIPATION	* 12 * 13-14	* 164 * 132	* 6 F * 5 F	* *
BRÛLANT	* 2 à 10	* 164	* 5 F	* *
CAMBERRA	* 19-20-21	* 164	* 6 F	* *
CLAMEURS	* 8 * 9-10	* 164 * 132	* 6 F * 5 F	* *
COMMANDER	* 7-8	* 164	* 6 F	* *
CONAN ( <i>fin</i> )	* 2 à 7	* 132	* 5 F	* *
COPLAN	* 36 à 39	* 132	* 5 F	* *
DEMON	* 6 à 11	* 132	* 5 F	* *
DRACULA	* 16 à 25	* 132	* 5 F	* *
ECLIPSO	* 62 à 68	* 132	* 5 F	* *
ETRANGES	* 57 à 65	* 132	* 5 F	* *
FACE D'ANGE	* 18 * 19-20	* 164 * 132	* 6 F * 5 F	* *
FRANKENSTEIN	* 9 à 15	* 132	* 5 F	* *
IL EST MINUIT	* 1 à 5	* 132	* 5 F	* *
KAMANDI ( <i>fin</i> )	* 9-10	* 132	* 5 F	* *

LECOMTE	* 5 à 8	* 132	* 5 F	* *
L'INATTENDU	* 11 à 19	* 132	* 5 F	* *
L'INSOLITE	* 6 à 14	* 164	* 5 F	* *
LA MAISON DU MYSTÈRE	* 6 à 9	* 132	* 5 F	* *
LE MANOIR DES FANTÔMES	* 8 à 13	* 132	* 5 F	* *
NICK CARTER	* 10 à 13	* 164	* 6 F	* *
O.S.S. 117	* 59-60 * 61-62	* 132 * 164	* 5 F * 6 F	* *
PETITJEAN	* 11-12 * 13	* 164 * 132	* 6 F * 5 F	* *
RICHARD DRAGON	* 6-7-8	* 132	* 5 F	* *
SAM ET SALLY	* 17-18 * 19-20 * 21	* 132 * 196 * 164	* 5 F * 7 F * 6 F	* *
SATAN	* 9 à 15	* 132	* 5 F	* *
SPECTRAL	* 1 à 9	* 164	* 5 F	* *
SUZUKI	* 13	* 164	* 6 F	* *
LE VICOMTE	* 13-14	* 132	* 5 F	* *



Stan Lee  
PRÉSENTE :

# LUKE CAGE, POWER MAN!

## ECHAFAUDAGES DE MORT

TEXTES: LEN WEIN \* DESSINS: GEORGE TUSKA

Portrait d'un homme seul : Luke Cage, nouvellement baptisé Power Man, debout devant une petite tombe bien entretenue, par un froid matin de janvier. Le vent mordant qui plaque son imperméable à son corps dur comme l'acier pousserait n'importe qui d'autre à rentrer chez lui, bien au chaud.

Mais pas cet homme-là... pas ce héros si pensif. Car, en ce matin de janvier gris et triste, l'homme appelé Luke Cage ne peut aller nulle part.



Reva chérie...  
c'est moi...  
Lucas.

Et je  
viens pour  
...parler.



Pas vraiment pour parler.  
Plutôt pour te demander conseil  
ou peut-être... ta bénédiction.

Tu comprends, Reva, je me  
suis trouvé une fille. Pas exac-  
tement comme toi... il n'y en  
aura jamais une autre com-  
me toi.



Mais son nom est Claire Temple,  
elle est doctoresse, elle dirige la  
clinique Mercy, et, depuis quel-  
que temps...



Eh bien, depuis quelque  
temps, Claire et moi, on  
a des problèmes.

Et c'est ce porc de  
Rackham qui en est  
responsable.



Il a kidnappé une fille qu'il prenait pour Claire  
en espérant avoir ainsi barre sur moi...

... et puis il l'a descendue quand  
il s'est aperçu qu'elle n'était que  
Mrs Jencks.



BAM!



Je suis tombé sur Rackman en beauté, mais il était trop  
tard. Claire sait maintenant la vérité. Elle sait que Luke  
Cage est un détenu en cavale.











Oui, chérie. Et je crois que ça répond à tout.

Oh Luke, Luke... ne dis rien, serre-moi seulement... très fort. Je ne veux pas te perdre... pas maintenant.



Ne crains rien, baby... tu ne me perdras pas...

Plus jamais.



Ça ne va pas être facile, Claire. Tu le sais, hein ?

Power Man ou autre chose, je suis toujours un évadé... un fugitif.

Il y a une solution, Luke ... il y en a forcément une.

Et je te jure bien qu'à nous deux, nous allons la trouver.

Ils partent alors, bras dessus, bras dessous, dans le matin. Derrière eux, une pierre tombale bien entretenue paraît frissonner, puis s'immobilise.



Et, lorsque Cage et la jeune fille arrivent en ville, peu après...

J'ai bien réfléchi, Claire. Peut-être que Doc Burstein pourrait...

Chut ! Ecoute, Luke. Je jurerais que j'ai entendu quelqu'un appeler.









Je prends le parti du petit.



Hé, toi ! Je ne te connais pas ! Qui es-tu, mon gars ?

Tu ferais mieux de ne pas fourrer ton nez dans ce qui ne te regarde pas.



Maxwell Plumm a une dette envers moi, une sacrée dette...

... et personne ne se moque de Steeplejack, petit gars.

Comme tu l'as dit, bonhomme, ça ne me regarde pas.

Mais empêcher que les gens soient balancés des toits...



... et corriger les sacs de muscles qui m'appellent "petit gars"...

... ça c'est mon affaire.





Alors, tu devras bientôt changer de métier, "petit gars".



Pour un gorille au crâne en fer-blanc, tu ne manques pas de punch, mais au cas où tes phalanges ne te l'auraient pas encore fait savoir ...

... tu t'en prends à un type qui a une peau d'acier...



... et qui se met vite en rogne. Alors tu m'excuseras si j'utilise mes pieds pour t'aplatir, pas vrai ?

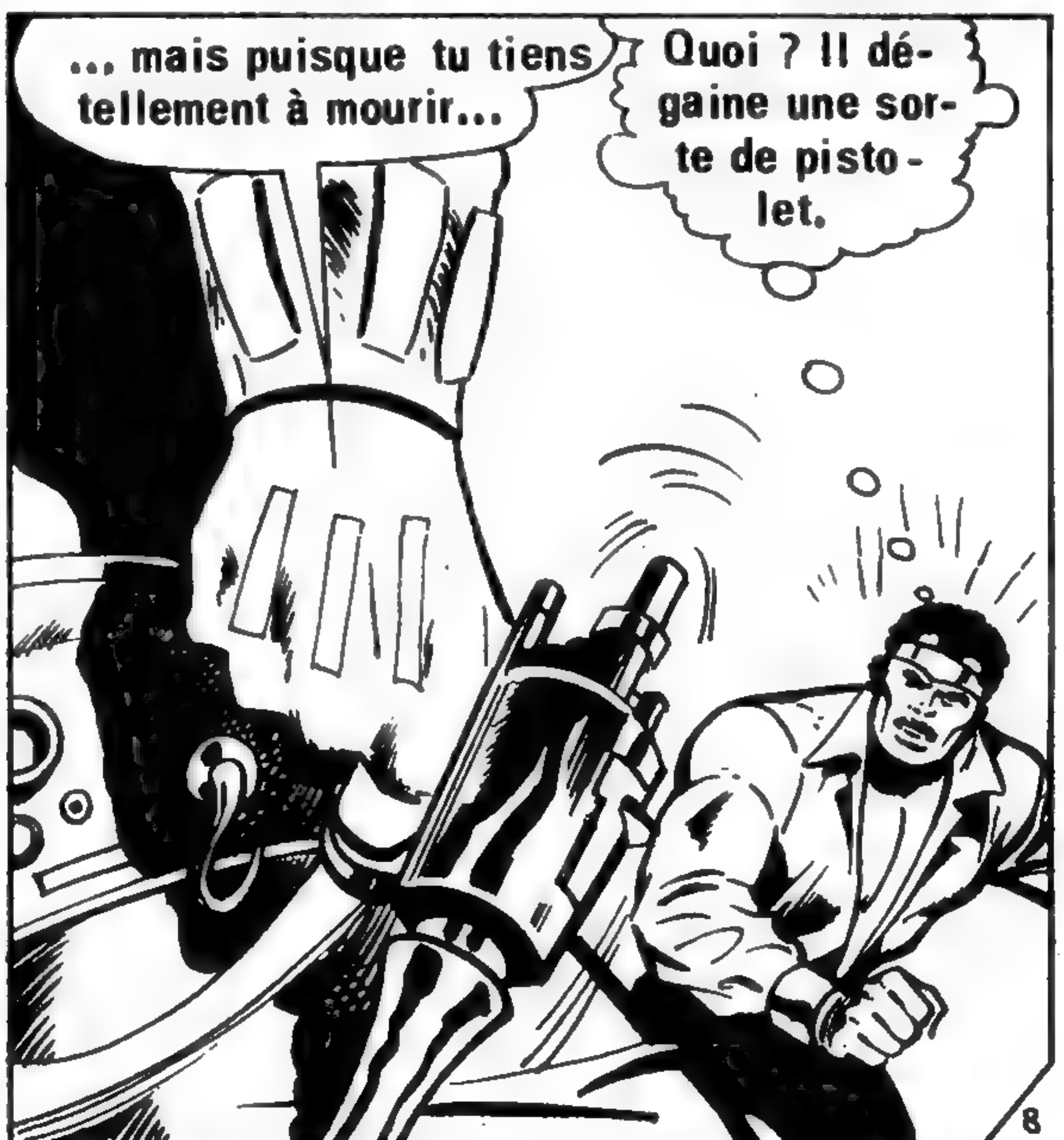


Si tu crois que ça t'aidera à m'aplatir, sers-toi aussi de ton petit orteil.

Mais je te préviens, petit gars, ça ne changera rien.

Personne d'aussi gros ne peut réagir si vite. Il a saisi ma cheville au vol.











Le hurlement de détresse de Maxwell Plumm vrille l'air. Légèrement roussi, Power Man plonge derrière lui et les 300 livres de son corps le font chuter juste un peu plus vite que la frêle silhouette de l'autre.



Car si je n'intercepte pas exactement ce petit type ou si ce câble ne supporte pas nos poids réunis, nous serons tous les deux transformés en peintures abstraites sur le trottoir.



Je l'ai !

Maintenant il ne reste plus qu'à nous poser tous les deux dans la rue.



**ANNÉE ZÉRO**  
Une série  
d'albums en  
couleurs.

**ANNÉE  
ZÉRO**

En vente partout.

**ANNÉE ZÉRO.** Après le grand cataclysme, un monde hostile entoure Kamandi, le dernier garçon de la Terre.









Mais alors que Cage et sa compagne s'apprêtent à s'éclipser...

Hé ! Hééé, vous !

Oui, le type au bandeau ! Attendez, je veux vous parler !



Navré, l'ami, mais je suis pressé. Je vous conseille de m'écrire.

Je vous en prie, je suis le propriétaire de l'immeuble et je veux vous remercier de m'avoir sauvé la vie.

Ne vous en faites pas, je fais ça pour n'importe qui. Mais qu'est-ce que ce malabar avait au juste contre vous ?



Cet homme s'appelle Jake Mallard. Ses deux frères et lui travaillaient sur les charpentes métalliques de ce chantier, mais les deux frères se sont tués en tombant. C'était un accident dû à un coup de vent. Un poutrelle s'était détachée de son câble.

... mais Mallard m'a reproché ces deux morts, m'accusant de faire des économies sur la sécurité, et il a juré de se venger.



Il a déjà tenté une fois de me tuer.. et sans vous, il aurait réussi. Je ne sais ce que je ferai s'il essaie encore.

Alors je peux peut-être vous aider, l'ami. Voici ma carte.







J'ai à faire pendant les deux heures qui viennent, mais si vous voulez toujours engager un garde du corps, appelez-moi plus tard.

Je travaille encore mieux quand quelqu'un me paie !



Bientôt, dans la clinique dirigée par Claire Temple et le docteur Burstein...

Et voilà l'histoire, Doc. Claire et moi on veut se faire une nouvelle vie.

Mais on ne sait pas très bien comment s'y prendre.

Vous ne pouvez pas commencer une nouvelle vie tout de suite, Luke.

Pas avant d'avoir réglé tous les comptes de l'ancienne.



Noah a raison, Luke. Nous ne pourrions vivre une vraie vie avec l'ombre de la prison suspendue sur nous. Tu es innocent du crime pour lequel tu as été condamné...

Il te faut trouver un moyen de le prouver.



Bien sûr, chérie, facile comme bonjour... à part un petit détail. Willis Stryker est le type qui avait caché la drogue volée dans ma chambre...

Et Willis Stryker, alias Diamondback, est mort et enterré.









Le prix du bœuf qui monte sans cesse. Comment va, Wichita ?

Comme d'habitude. Salut, Luke ! Un sale quartier ici...

...mais un cowboy, faut bien que ça vive aussi, hein ?



Peut-être que je pourrais t'y aider un peu, Wichita...

Si j'avais entendu parler du type que tu cherches, hein ? Je voudrais pouvoir te rendre service, Luke...



... mais j'ai bien peur de ne pas avoir d'informations là-dessus, mon gars.

Enfin, si j'en entends parler, sois sûr que le " Professeur " prendra contact avec toi.



Tout de même, Lucas, si tu veux bien payer à boire à mon pauvre copain quadrupède Falstaff, je pourrais te raconter d'autres trucs.



C'est ce que j'ai fait de mieux... euh... depuis que j'ai lâché le racket de la boxe... je dirige cette mission... pour les malheureux... hum... au nom ... du Seigneur.

Et tu ne sais rien non plus, hein, Parson ?



Désolé, Luke... mais tu sais ce que c'est...hein ? Va en paix, mon fils... et que Dieu... hum... soit avec toi.

Merci, Parson. Quelque chose me dit que je vais avoir besoin d'un sacré coup de main.



Pour Luke Cage, le reste de l'après-midi se passe de la même façon, et la nuit est tombée depuis longtemps quand il s'intéresse à nouveau à un immeuble de Park Avenue qui nous est familier. Un immeuble en cours de construction...

Mais qu'est-ce que ceci ? N'est-ce pas une vague lueur qui brille au dernier étage de la charpente ?

Quelle peut être la cause d'un aussi étrange phénomène ?



Bah ! Nous l'avions deviné.

Doucement.  
Encore, un tout petit peu et...



... j'en aurai terminé avec cette charpente. Ces poutres métalliques ne pourront même plus supporter le poids d'un œuf dur.



## ***Big Boss***

UNE FENÊTRE QUI S'OUVRE SUR UN MONDE ÉTRANGE. DÈS LA PREMIÈRE PAGE, DES EFFLUVES ENSORCELANTS VOUS FERONT OUBLIER LA RÉALITÉ POUR VOUS ENFONCER DANS LE DOMAINE DE L'INCONNU, DE L'INEXPLICABLE.





Alors dans ce cas, bonhomme, le mieux serait encore de ne pas te laisser finir.

Qui diable ?

Encore toi ?

Petit gars, j'en ai ras le bol de jouer avec toi.



Corbleu ! Son fichu pistolet ne se contente pas de cracher des rivets brûlants ! Il peut le transformer en torche à acétylène !

Il faut que je m'abrite avant qu'il ne m'ait grillé.



Sors de là, mon gars, tu ne peux pas te cacher éternellement.

Moi, j'ai assez de carburant dans mon réservoir dorsal pour durer toute la nuit.

Pas toute la nuit, brail-lard !

Juste le temps pour moi de couvrir ce couvercle de baril avec de l'amiante, et ensuite...











... tu te fourres le doigt  
dans l'œil jusqu'au... Unnghh !



Trop tard, mon petit gars !  
Cette fois, je mets la gomme  
et tu vas brûler...

... mais alors,  
ce qui s'appel-  
le brûler !



Sapristi ! Peut-être que ce  
truc ne peut pas percer  
l'amiante, mais il dégage  
assez de chaleur pour fon-  
dre le métal du couver-  
cle...



... au point de le  
rendre mou comme  
une crêpe !

Autrement dit  
je dois m'en dé-  
barrasser au  
plus vite !



Non, non, petit gars !  
Pas question de me rô-  
tir avec ce gâteau...

.. Pas un type  
aussi rapide  
que moi.







Je ne voulais pas  
te rôtir, mon  
mignon.

Simplement te déséqui-  
librer assez longtemps  
pour faire...



... CECI !

Mon pistolet...  
non !



Tu ne m'arrêteras pas !  
Je ne me laisserai pas  
faire.

Des semaines  
de préparatifs...  
une vengeance si  
bien mise au point...

Peut-être que ce truc  
ne peut plus alimenter  
mon pistolet à feu  
liquide...



Mais ça va aller très bien  
pour t'étrangler !

Uuughh ... Il a  
complètement perdu  
les pédales...

... et il est assez  
fort pour mettre sa me-  
nace à exécution...







... et pour disparaître définitivement dans une éruption de chaleur et de feu.

Seigneur ! Sa chute a dû provoquer une étincelle...

... et le combustible liquide de son réservoir a pris feu, le désintégrant littéralement.





Mais il y a un truc que je ne pige pas...

... cette poutre aurait dû lui casser les os, pas le contraire.

Il doit y avoir une raison pour qu'elle ait cédé ainsi.



Tiens tiens... cette poutre est justement l'une de celles qu'il était en train de saboter...

... et, comme il l'a dit lui-même, elle aurait à peine supporté le poids d'un œuf dur.



Ma foi, puisque Plumm m'avait engagé pour le protéger ainsi que ses biens contre Steeplejack, je suppose que mon travail ici est terminé. Jake Mallard ne lui causera jamais plus d'ennuis.



Bientôt, Cage est de retour à son bureau de la 42 e rue, au-dessus du minable cinéma Gem-Théâtre.

Salut D.W. Il s'est passé quelque chose depuis hier ?

Pas grand-chose. Le projecteur est encore en panne et...

Ah oui... il y a chez toi un paquet apporté par un messenger spécial.

Vraiment ?  
Merci.



Par messenger spécial, hein ? Est-ce que Cage prendrait du galon ? Dans le temps, on ne dépensait même pas un timbre pour lui.







Hum... pas d'adresse d'expéditeur... ça me rend soupçonneux.

Enfin, ça ne fait pas tic-tac...

Pas de bruit de verre brisé quand on le secoue...

... je suppose que le seul moyen de savoir ce qu'il contient, c'est de l'ouvrir.



Zut !  
Le téléphone !  
Juste au mauvais moment.



Allo ! Ici Cage !  
Qui ?

Flea ! Je reconnais à peine ta voix. Pourquoi ce murmure ?



E PH

Cage, j'ai trouvé ce que tu voulais. Mais... mais maintenant... écoute, je te retrouve à la cabine, angle de la 48 e et de la 10 e...

Et fais vite, Cage... je t'en supplie... fais vite !



Flea semblait avoir peur, et ce n'est pourtant pas un trouillard... sauf si...

... Je crois que le paquet mystérieux devra attendre.



On appelle ce quartier " Les cuisines de l'enfer ", mais l'homme appelé Cage marche sans peur dans ses rues...

... ses yeux vifs fouillant seulement les ombres froides, pour y trouver celui qu'il cherche.

Flea ! Hé, Flea, où es-tu ? C'est Cage.

Et, en percevant un gémissement étouffé venu d'une impasse, Cage se retourne et...

Flea ! Bon sang, mon gars ... qu'est-ce qu'ils t'ont fait ?

Du poison, Cage ... ils m'ont... empoisonné.

Qui cela, Flea ? Allez, mon vieux, dis-le ... qui t'a fait ça, Flea ? Qui ?

Cotton... mouth...

La voix tremblante de Flea se transforme en soupir, et puis c'est le silence.

Bien qu'il n'ait pas eu d'amitié particulière pour Flea, Cage s'agenouille près de son informateur et grave dans sa mémoire un nom de plus.

Cottonmouth ! Un homme que Cage est décidé à trouver.

Puis Cage revient à son minable bureau...



... et retrouve le mystérieux paquet qui l'attend depuis plusieurs heures.



Ce paquet, il l'ouvre hâtivement, et...



Sainte Mère de Dieu !









Je le savais ! C'est comme tous les cadeaux pas chers. Ça fait de l'effet, mais ça n'est pas solide.



Maintenant, il me reste à trouver qui m'a envoyé ces gentils présents... parce que je veux rendre la politesse.



Hé, quelque chose ne va pas, Luke ? Il m'a semblé entendre un cri.

Ce n'était rien, D.W. Pas de panique !

Je n'étais seulement pas très content du cadeau qu'on m'a envoyé.




Alors, je suppose que tu n'as pas envie de recevoir les deux types qui t'attendent dehors. Je vais les renvoyer, et...

Doucement, D.W. Je ne suis jamais pressé de refuser des clients possibles.

Fais entrer ces messieurs.








NE MANQUEZ PAS LA  
DERNIÈRE AVENTURE  
EN BANDES DESSINÉES  
DU CÉLÈBRE  
AGENT SECRET

# OSS.117

DE JEAN BRUCE























Et, alors que le " gros-bras " terrorisé, est prêt à avouer n'importe quoi, de sa date de naissance à son numéro de sécurité sociale, faisons un saut de plusieurs heures dans l'avenir...

... et gagnons un élégant bureau en ville où une conversation se déroule au dernier étage.



# CAPTAIN AMERICA

Une série d'albums en couleurs en vente partout.



Si vous voulez savoir comment on peut combattre pour la liberté et la justice n'hésitez pas à suivre mes aventures.













**2** publications de B.D.  
rigoureusement sélectionnées

# BLIZ FOG

chaque  
numéro  
contient  
8  
récits  
complets  
à vous  
couper  
le  
souffle

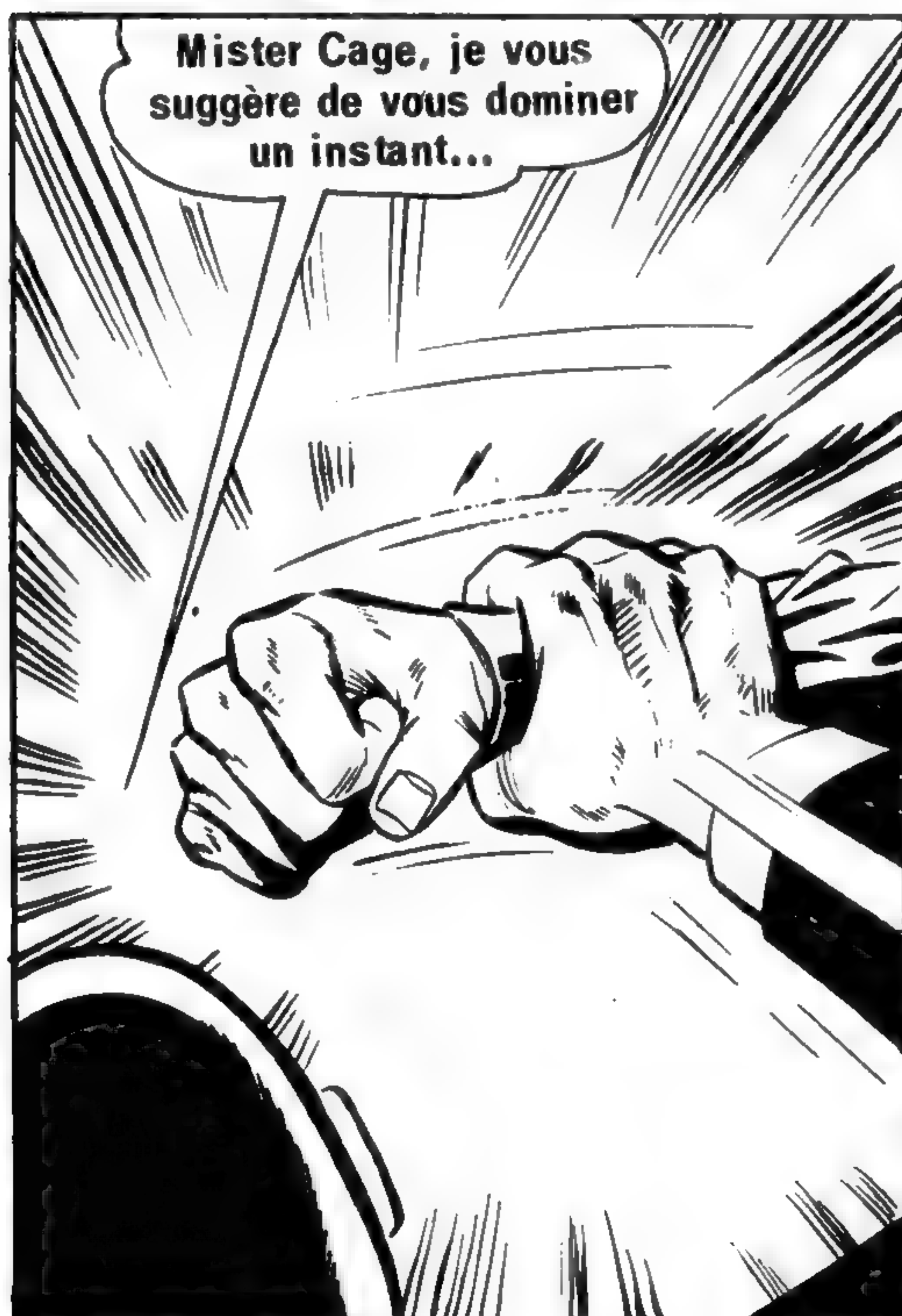


ne manquez pas BLIZ et FOG :

**UN ÉVÈNEMENT DANS L'ÉDITION**

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX







Je suis sérieux, mister Cage. Cessez de résister et écoutez-moi. Tuer ce Flea a été une regrettable erreur. Je ne l'aurais pas fait exécuter si j'avais su qu'il travaillait pour vous.



Mais cette erreur ne changera rien à ma position à votre égard. Alors, maîtrisez-vous votre vertueuse colère le temps de m'entendre ?

Autant marcher... je n'arriverai à rien comme ça.

Entendu, Cottonmouth... mais votre histoire a intérêt à être bonne.



J'ai entendu beaucoup de choses sur vous dans les rues, mister Cage.

On vous surnomme Power Man.

Mais je crois vous connaître encore mieux.



Je crois que vous êtes exactement le type d'homme dont mon organisation a besoin. C'est pour cela que je vous ai envoyé les serpents... une sorte de test.















# FAUCON NOIR

MIEUX QU'UNE PUBLICATION,  
UN "PLAT" DE ROI POUR LES  
"GOURMETS" DE LA  
BANDE DESSINEE

FAUCON NOIR EST UNE PUBLICATION EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX.



La lettre est joyeusement ouverte, son contenu est rapidement lu, et puis...

Quelque chose ne va pas, Claire ?

N... non, Noah... rien...

Absolument rien du tout.

Au crépuscule, dans la jungle des rues de Harlem, seuls les prédateurs se déplacent sans crainte.

Dans l'une de ces rues, une rapide limousine s'arrête et Luke Cage, ignorant encore la lettre troublante reçue par son amie, va se mêler à ces prédateurs.

C'est l'endroit, Cage. Il vous suffit d'entrer, de prendre la came et de sortir à nouveau... sans vous faire tuer, s'entend.

Pas très impressionnant. Une maison ordinaire avec deux petits durs devant.

Inutile d'arrêter le moteur, Slick. Ce ne sera pas long.

Ne me dites rien, Cage... montrez !

Ouais, ce sont bien des gars de Morgan, et ces bosses sous leurs blousons ne sont pas des bibles.

D'ailleurs il n'y a qu'une façon de m'en assurer.









Deux de moins,  
petit Slick... et  
maintenant, au  
tour du gros.



Ce qui veut dire que je dois grimper.  
Et comme il est huit heures moins cinq  
je rencontrerai moins de gars à Morgan  
dehors qu'à l'intérieur...

... ce qui expli-  
que le chemin que  
je prends.

Ses doigts d'acier s'accrochent tandis que ses pieds profitent de la moindre prise.  
L'homme appelé Cage paraît glisser le long de la façade...



...jusqu'à ce qu'il atteigne la fenêtre  
du dernier étage désignée par Slick.



Un coup d'œil à l'intérieur lui montre...

Le coffre. Il est exactement là où Slick avait dit.

Mais Slick n'avait rien dit de la demi-douzaine de durs-à-cuire qui montent la garde autour.



Artima  
COLOR  
Marvel  
SUPER  
STAR

# Namor

**NAMOR...**  
Une série d'albums  
en couleurs  
en vente partout.



Eh bien, puisqu'il n'est pas question de me glisser jusqu'au coffre subrepticement, sans qu'ils me voient...

... autant faire une entrée fracassante.



Corbleu, c'est Cage ! Ce phénomène qu'ils appellent Power Man.





Il me faut aller vite !

Si on m'a entendu démolir cette fenêtre, dans une minute, la pièce va grouiller de gardes du corps.



Cage, j'ai toujours eu envie de me le farcir !



Eh bien, tu as essayé, mon pote. Maintenant ça ne te démangera plus.

Regarde-moi en face, phénomène. Moi et ma vieille Bessie, on va te hacher sur place.







Fermé. En fait, je ne m'attendais pas à ce que Morgan le laisse ouvert exprès pour moi.



C'est la raison pour laquelle j'ai apporté ce petit gadget.



Si c'est un explosif aussi puissant que me l'a promis Cottonmouth...

Il me faut le faire sauter à la main, mais ce coussin de divan bien épais devrait me protéger de la déflagration... du moins j'espère. Bon. Eh bien quand faut y aller, faut y aller...



C'est fait, mais je n'aimerais pas gagner ma vie comme ça.

Voici la drogue volée par Morgan à Cottonmouth.



Je vais marquer discrètement la marchandise pour que la police puisse l'utiliser comme preuve quand je lui livrerai Cottonmouth.





Mais en attendant, mieux vaut rejoindre Slick, et...

Hein ?

Tu vas quelque part ?

Merde ! C'est Morgan avec toute sa bande, et ils ont même un bazooka. Je ne crois pas que je pourrai m'en sortir en un seul morceau.

Je t'ai demandé si tu allais quelque part. Mais je peux répondre à ta place. Pour toi, tout s'arrête ici !



51





Le mec essaie de  
filer ! Bazooka !

Désintègre-moi  
ce phénomène !

Mes aïeux ! Jamais  
je ne sortirai vivant  
d'un coup pareil !  
Plus maintenant.

Comment ai-je  
pu me fourrer là-  
dedans ?



A l'instant où Cage fait un bond désespéré....

... dans sa tête tourne un kaleïdoscope de gens et de lieux surgis de son passé.



Une cabine téléphonique à l'angle de la 48e et de la 10e. C'est là que tout a commencé, alors qu'un informateur nommé Flea allait fournir à Luke un début de piste.

Cottonmouth : ce nom seul a coûté la vie à Flea.



Primo : pour Flea. Secundo : pour lui-même, parce que Cottonmouth était le fournisseur de la drogue ayant servi à faire condamner Luke.



Cette drogue avait envoyé Luke à la prison de Seagate où il était devenu, dans l'ordre, amer, super-humain, évadé et Power Man...

...jusqu'au jour où il pourrait prouver son innocence.

Mais on ne trouve pas Cottonmouth

...



... c'est lui qui vous trouve.

Et si vous survivez aux présentations...





Il envoie deux messieurs courtois pour vous inviter à son bureau.



Sinon...

Luke aussi s'est montré courtois.



Une courtoisie qui a payé. Les deux gentlemen l'ont accompagné jusqu'au luxueux bureau de Cottonmouth.



Il faut un beau bureau pour diriger le meilleur réseau illégal de drogue que la nation ait jamais connu.

Il faut aussi être assez fort pour conserver la direction de ces opérations.



Cottonmouth était assez fort.



Et il avait une proposition pour Luke : un poste dans la hiérarchie de ce réseau.

Cage ne pouvait refuser...

...puisqu'il cherchait des preuves de nature à l'innocenter des accusations antérieures.



Petit ennui : un déplaisant petit gnome appelé mister Slick exigeait que Luke fasse ses preuves.

Ce test concernait une livraison de drogue dérobée...



... par la bande de Morgan opérant à Harlem. Test : récupérer la drogue. Problème : Morgan ne fait pas de cadeaux.



A cet instant...

Luke Cage charge, muscles furieusement bandés. La parfaite coordination de ses mouvements est éloquente...



Elle annonce . Monde , méfie-toi ... Power Man va cogner !













Je ne sais pas ce que tu espérais en nous fauchant cette livraison, vieux, mais le jeu est fini.

Vous autres, si vous ne voulez pas lui tirer dessus, poignardez-le ...

Assommez-le ou mettez-le en morceaux...

Mais liquidez-moi ce type!

Tu as entendu le patron, Cage?

Tu es un homme mort.

BUDDA  
BUDDA

KER-CHOW  
KER-CHOW

Je pourrais sans doute encaisser le plomb qu'ils m'envoient, mais je ne prends pas de risques.

Trop d'impacts au même endroit, et ma peau pourrait être percée.

Alors je vais changer un peu la décoration en commençant par déplacer ce meuble...





Quelques minutes plus tard, Morgan s'avance dans un hall bourré de musclés.... accompagné d'un silencieux "garde du corps".







Ouais... en beauté.

Magnifique Morgan. Tu es parfait.



Tu me connais. Toujours prêt à rendre service à un frère.

Toujours.



On dirait que Slick m'a laissé tomber. Cette petite crapule m'a passé aux profits et pertes. Dans ce cas, mon gros, un homme important comme toi a sûrement un chauffeur à sa disposition. Appelle-le en vitesse.

Si tu me livres aux flics, je serai dehors en douze heures et toi, cadavre en treize heures.

Laisse tomber, coco... et je ne parle pas de cette valise bourrée d'héroïne appartenant à Cottonmouth.



Ça va, dis-lui de démarrer et de rouler jusqu'à ce que je trouve un secteur qui me plaise, Morgan. Et dis-lui de ne pas faire l'idiot.

Vu ?

Ne crains rien, mon gars, je suis un mec calme. Et toi, ne fais pas l'idiot avec cette seringue.



Quelques douzaines de rues plus loin... Luke n'a pas fait l'idiot et le chauffeur est resté calme. Il n'en est pas de même du grand patron du crime.

Où me conduis-tu ?

Ici. L'endroit en vaut un autre pour conclure notre petite transaction.



Toi, le mec calme, si tu veux revoir Morgan vivant, continue à conduire jusqu'à ce que tu ne trouves plus de rues.

Allez, du balai, minable.

Ecoute, je...

Ecrase, Morgan. Ça vaudra mieux.

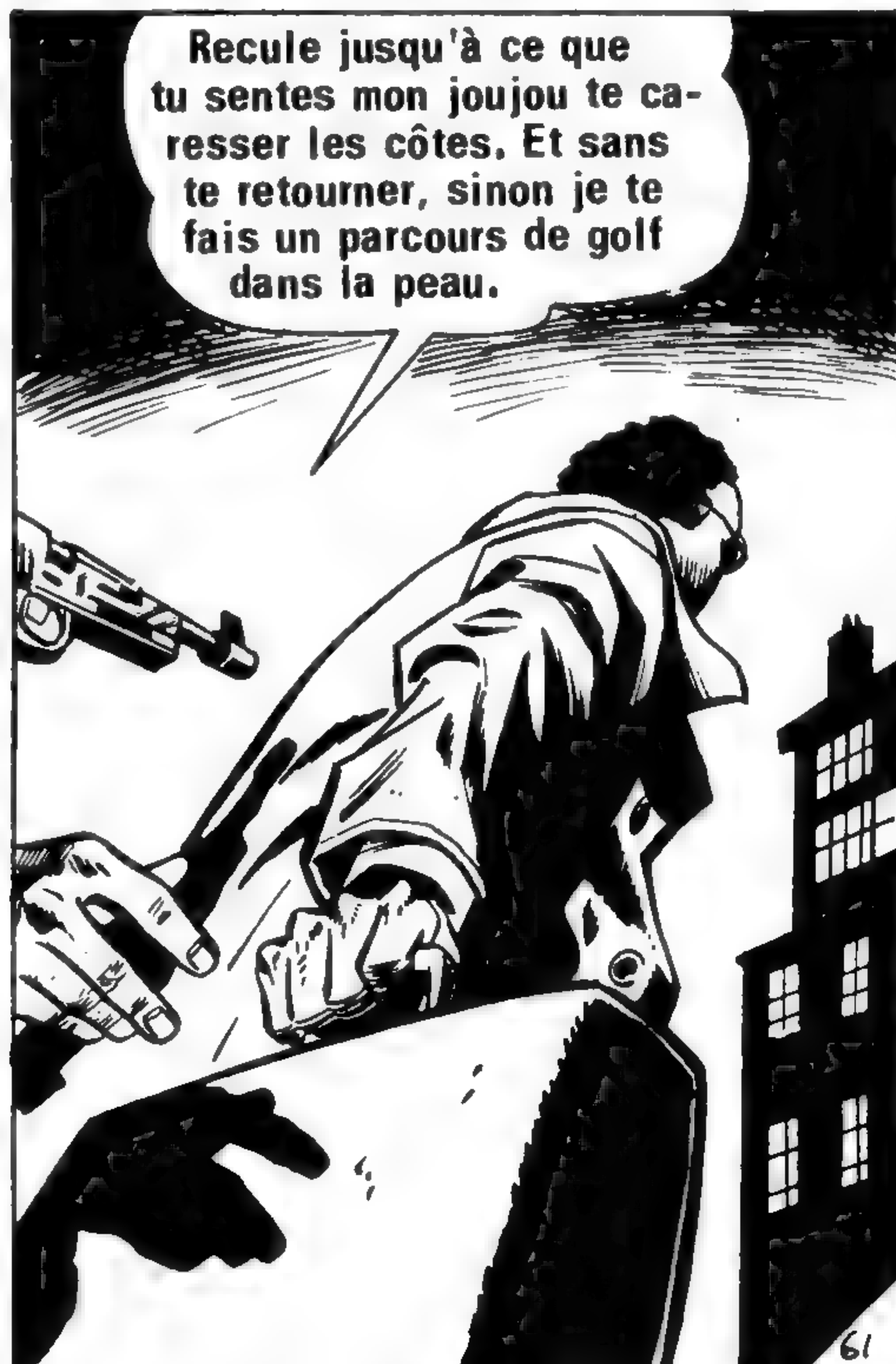


J'en suis malade de te regarder, Morgan.

Alors retourne-toi et passe-moi la valise sans mouvements brusques.



Reculer jusqu'à ce que tu sentes mon joujou te caresser les côtes. Et sans te retourner, sinon je te fais un parcours de golf dans la peau.





De longues minutes passent  
en silence, puis...

Hé, Cage, tu vas me  
garder comme ça long-  
temps ?

Allez, tu as  
ce que tu vou-  
lais ? Parle-moi.



CAGE ?



Espèce de sale  
minable de fils de ...



IL M'A EU !

Moi, qui contrôle  
tout Harlem !

Tu me paieras  
ça, Cage !







ENFONCEZ-VOUS  
DANS LES INSONDABLES MYSTÈRES SPATIAUX OU TERRESTRES DE

# COSMOS

Cosmos est une publication de bandes dessinées en vente chez tous les marchands de journaux.

C'EST UNE PUBLICATION **FLASH**

A woman is shown in profile, looking at a large, stylized 'COSMOS' logo. The background features a snake and a palm tree. A speech bubble at the top left contains the text: "ENFONCEZ-VOUS DANS LES INSONDABLES MYSTÈRES SPATIAUX OU TERRESTRES DE". The logo itself is large and bold. Below the logo, a line of text reads: "Cosmos est une publication de bandes dessinées en vente chez tous les marchands de journaux.". In the top right corner, there is a circular logo with the text: "C'EST UNE PUBLICATION FLASH".





... en traînant une valise pleine de came !



Tout à fait dramatique, mister Cage !

Je pense que ceci enlèvera à mes hommes leurs derniers doutes à votre sujet.



Personne n'avait encore jamais eu Morgan de cette façon.

Bienvenue dans l'organisation, mister Cage !

Mister Slick vous mettra personnellement au courant des détails de notre travail.

Y compris, j'espère, l'emplacement des archives qui pourraient m'innocenter.



Les jours suivants, Luke est mis au courant des " détails ". Il voit arriver la répugnante " marchandise " de Cottonmouth.

Il la voit traiter....

...débiter...

... et distribuer.

Il ne découvre pas d'archives. Il voit simplement que Cottonmouth injecte du poison dans les rues... ses rues...

Et cela, il doit l'empêcher.

...quel que soit le prix à payer.

Mais rendons-nous à la clinique gratuite des docteurs Noah Burstein et Claire Temple.

Au... au revoir, Noah. Je voudrais bien savoir quand je reviendrai.

Moi, je voudrais savoir pourquoi vous partez, Claire.

Vous n'avez même pas prévenu Luke.





J'ai essayé, mais il n'est pas passé chez lui depuis des jours.

Dites-lui de ne pas me suivre, Noah.

C'est déjà assez dur comme ça.



Claire ne m'avait jamais rien caché auparavant. Pourquoi part-elle ? Et pourquoi semble-t-elle avoir une vieille blessure qui s'est rouverte ?

Je me demande si c'est en rapport avec la lettre qu'elle a reçue.

Noah a peut-être un problème, mais nous devons l'abandonner, et...



Rien dans son bureau. Comment Cottonmouth peut-il diriger une opération de cette taille sans avoir quelques documents sous la main ?

Et je ne peux attendre plus longtemps.



Peut-être que les flics trouveront.

En tout cas, ils retireront Cottonmouth du circuit.



Bureau des narcotiques, s'il vous plaît...

Non, le grand patron, C'est important !

Lieutenant Burke ? Ici Luke... enfin, Power Man.

Ouais...







Vous pouviez devenir mon bras droit, mon garçon. Ensemble, nous nous emparions de la ville.

Désolé, grand chef, mais travailler avec vous, ça m'aurait empêché de dormir.



Epargnez-moi les sermons sur les pauvres drogués que j'ai détruits. Ce sont des fourmis, et les fourmis, on marche dessus.

Les forts survivent.

Les hommes comme moi survivent.

Peu de chevaliers des temps modernes survivent.



UNH !

Très peu.



# CONAN LE BARBARE

LES COMBATS D'UN HOMME  
FAROUCHE DANS UN MONDE  
SAUVAGE ET HOSTILE.

Une publication en couleurs en vente  
chez votre marchand de journaux.











ORAGE AUX ENFERS

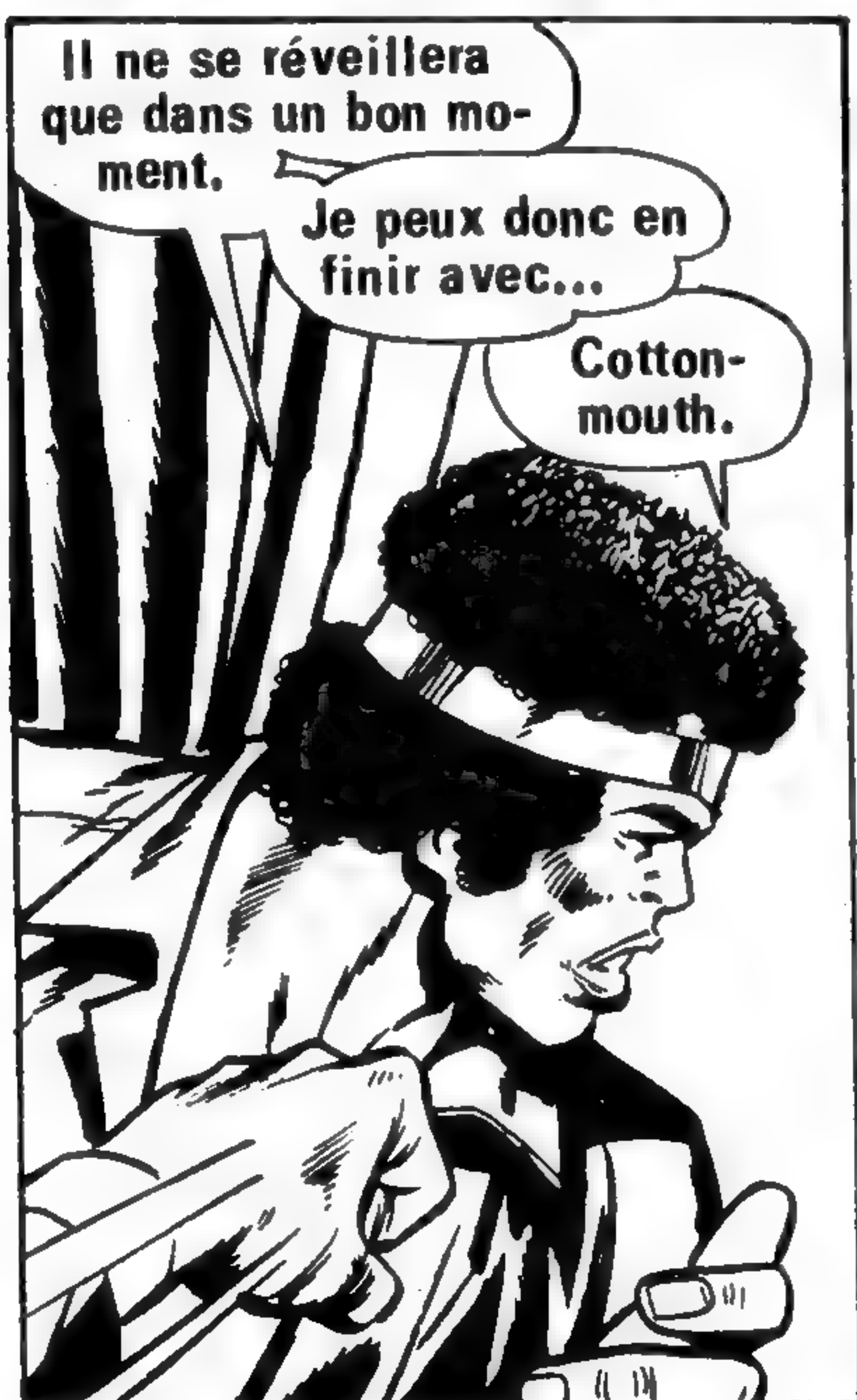
# le FILS de SANTAN

DÉFIE SON PÈRE

*livre de bandes dessinées en vente chez  
votre fournisseur  
habituel.*

**craignez les foudres qui ne manqueront pas d'éclater dans ce combat des forces du mal.**













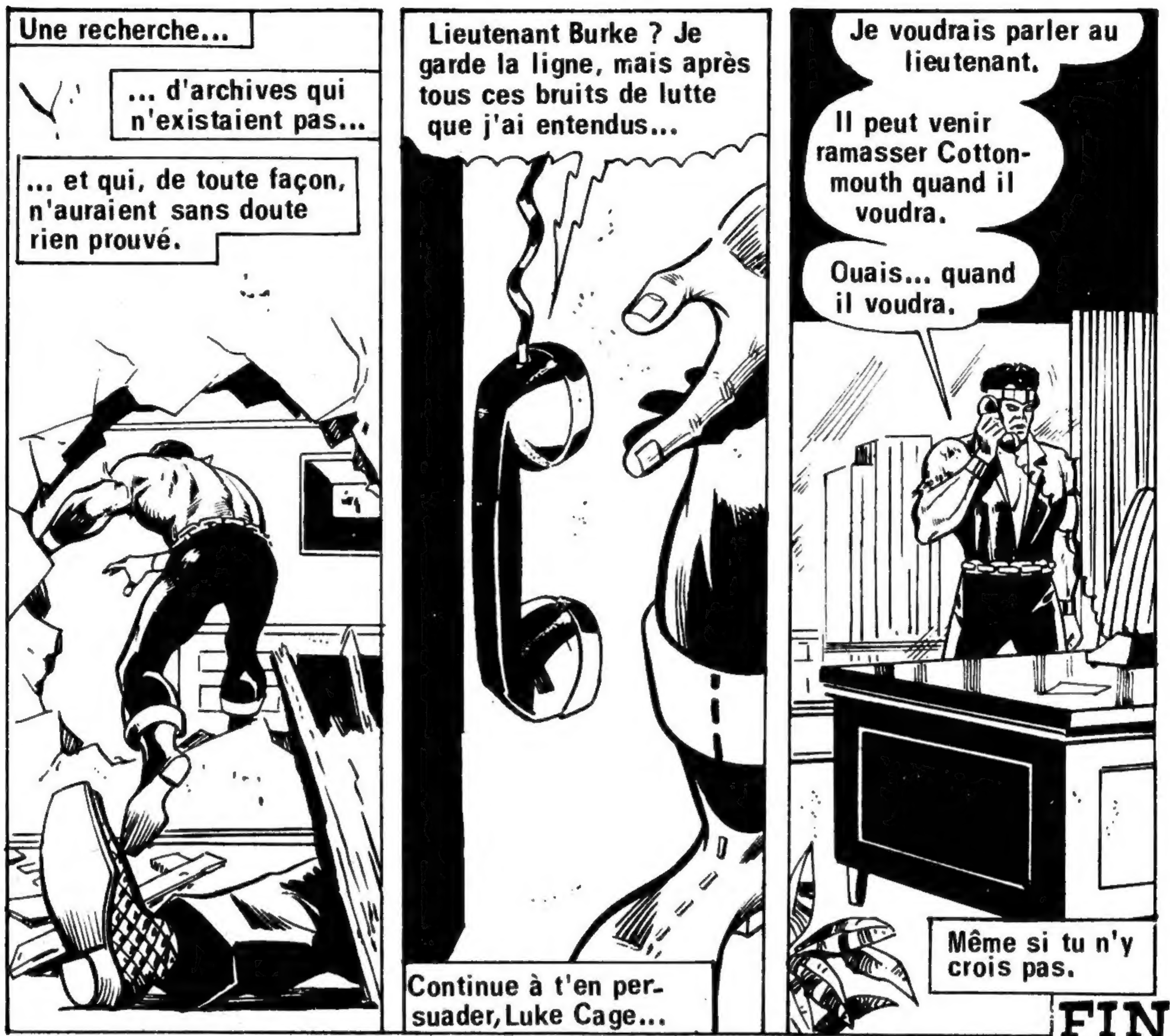












CREVANT LE MUR DU SON

**FLASH**

VOUS ENTRAÎNE À TOUTE ALLURE DANS SA PUBLICATION DE BANDES DESSINÉES

*En vente chez tous les marchands de journaux*

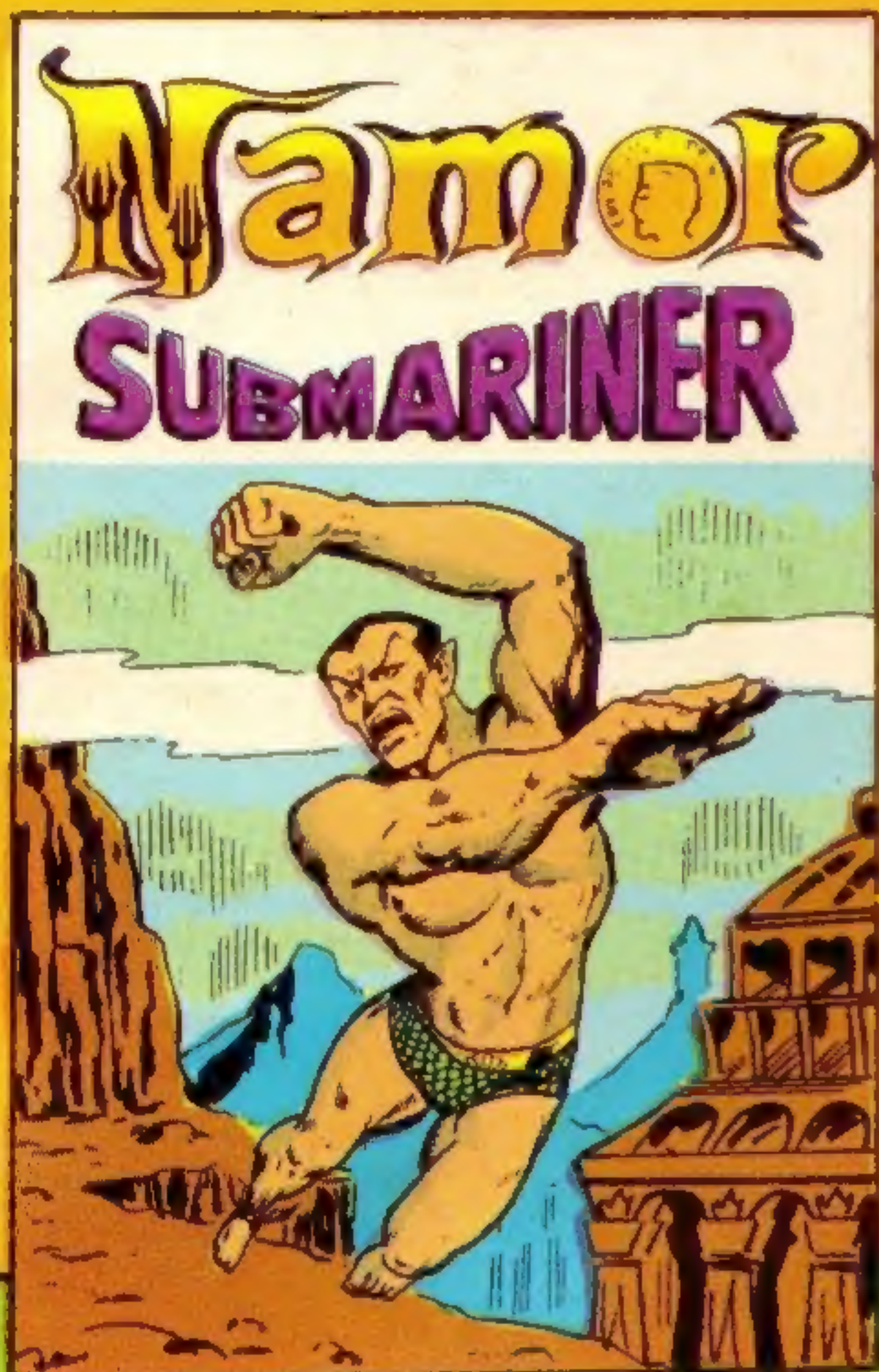


UNE CRÉATION ARTIMA

5 ALBUMS EN COULEURS

Artima  
COLOR  
Marvel  
SUPER  
STAR

MP



4 SUPER-HEROS MARVEL

CAPTAIN  
AMERICA



ARTIMA-COLOR  
DC  
SUPER-STAR

ANNIEE  
ZERO



KAMANDI

LE DERNIER GARÇON DE LA TERRE

EN VENTE CHEZ VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL



# METEOR



## L'ÉVÉNEMENT CINÉMATOGRAPHIQUE DE L'ANNÉE

**ADAPTÉ EN BANDES DESSINÉES COULEURS**

par l'équipe Marvel dans un

**SUPER ALBUM "ARTIMA COLOR MARVEL GEANT"**

Cet album exceptionnel est en vente chez votre fournisseur habituel.

